
Pif
GADGET
N° 149
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
LA POIRE CORNEMUSE
HA! HA! HA! QUEL NIGAUD!
MAIS OÙ VONT-ILS CHERCHER TOUT ÇA!
PUIITT!
C'EST MÊME PLUS AMUSANT QUE MON SIFFLET!
IL NE VA PAS ME LA RENDRE MA POIRE CORNEMUSE ...MAINTENANT IL JOUE AVEC!?
PAR JACQUES
300 L N° 1387

Ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous — de nous à vous

JE TROUVE ÇA MAGNIFIQUE

« Ne pouvant résister à la tentation, j'ai ouvert un pifito. J'ai enlevé un morceau de la coque et j'ai vu un tissu blanc à l'intérieur. J'en ai enlevé une partie et j'ai vu un petit animal. Au lieu de le jeter, j'ai voulu savoir s'il pourrait vivre et je l'ai mis dans du coton. Hier j'ai regardé comment se portait mon pifito et j'ai eu la grande surprise de constater que le ver avait à nouveau formé son tissu blanc. Je trouve ça magnifique. »

Mireille ROUSSET
(Villeurbanne).

— C'est vraiment magnifique, en effet ! Cela prouve bien que la nature est extraordinaire et qu'elle accomplira sa tâche jusqu'au bout et que vos pifitos n'ont pas fini de vous étonner.

●

QUELLE PEUR ! ! !

« Le gadget « la carte tonnerre » est vraiment très amusant. Lorsque j'ai ouvert l'enveloppe pour savoir ce qu'elle contenait, j'ai été pris au piège. Quelle peur ! ! ! »

Didier HOFMANN
(Soisy-sur-Montmorency).

●

D'AVANTAGE DE COURRIER DES LECTEURS

« Pourquoi encombrez-vous toute une page avec un dessin du héros de la semaine prochaine, alors que vous pourriez utiliser les deux pages de la couverture pour faire passez davantage de courrier des lecteurs. »

Vincent DRILLIEN
(Dijon).

— Depuis quatre ou cinq numéros vous avez certainement remarqué nos efforts afin d'adopter une formule de courrier plus complète. Dans le but d'améliorer le contact permanent entre les lecteurs et la rédaction de PIF, nous tiendrons compte de votre suggestion très intéressante.

●

RAHAN ET LA PREHISTOIRE

« J'ai été étonné de voir Rahan qui, je crois, est un homme de l'époque néolithique côtoyer des hommes de l'époque paléolithique. Pourrais-tu m'expliquer cela ? Rahan est-il un homme de Cro-Magnon ? »

Pascal BERTRAND
(Clichy-sous-Bois).

— Nous ne pouvons pas affirmer que Rahan, homme de Cro-Magnon est un homme de l'époque néolithique (pierre polie) car cette période de la préhistoire fut vécue par des hommes bien plus évolués. En effet, on retrouve à cette époque les premiers élevages d'animaux, les premières cultures... Rahan est un homme de la fin de l'époque paléolithique (pierre taillée). Dans une même époque, les hommes évoluent différemment suivant leurs mœurs et leurs coutumes. Il n'est donc pas étonnant de voir Rahan côtoyer au cours de ses voyages des hommes moins évolués. A notre époque, dans certains pays comme l'Australie par exemple, vivent des hommes appartenant à une civilisation très évoluée alors que les tribus pygmées vivent encore... à l'âge de pierre.

●

UN LECTEUR SATISFAIT

« La fusée effervescente est un gadget comme j'aimerais en trouver souvent dans PIF. En effet, si certains gadgets sont moins percutants, ce n'est pas le cas de celui-ci. Verticalement elle monte jusqu'à 3,50 m et horizontalement, elle se propulse jusqu'à 8 mètres. »

Didier MOREAU
(Paris-XI).

●

JEREMIE

« Dans le numéro 140 de PIF-GADGET est apparu un nouveau héros du nom de Jérémie. C'est un héros que je connais mal puisque je ne l'ai vu qu'une seule fois, mais je sens que je l'aime déjà car il est très bien dessiné. J'attends avec impatience le second épisode. »

Michèle RUIZ
(Brive).

— Et bien, vous voilà comblée puisque pour la seconde apparition, Jérémie a choisi ce numéro.

●

« Si on me demande ce que je pense de PIF, je dis... très bien : c'est mon journal préféré. Si on me demande ce que je pense de « La Jungle en folie », alors là, je crie bravo ! ! ! bravo ! ! ! bravo ! ! ! Moi, c'est bien simple, quand je lis « La Jungle en folie », je me régale. »

Michel VERDIER
(Marseille).

— Vous avez bien raison de vous régaler car « La Jungle en folie » est une très bonne bande dessinée que nos lecteurs apprécient unanimement.

●

Vous aussi écrivez-nous à :

Editions VAILLANT
Rubrique « De vous à Nous »
126, rue La Fayette
Paris-10ᵉ — B.P. 77-X

LES EDITIONS VAILLANT

SIEGE SOCIAL
REDACTION, ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-X

Boite postale
nº 77 X

Tél. : 770-97-59
(7 lignes groupées)

PIF HEBDOMADAIRE

Tarif d'abonnement

	FRANCE ET COMMUNAUTES	ETRANGER
3 mois	32,50 F	38 F
6 mois	62 F	73 F
1 an	110 F	138 F

Comment vous abonner : envoyez le montant de votre abonnement par chèque bancaire, mandat, C.C.P. nº 4620-25 à notre adresse :
EDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette - Boite postale 77 X
Si votre règlement nous parvient avant le 20 de chaque mois, votre abonnement commencera la première semaine du mois suivant.
Si vous changez d'adresse en cours d'abonnement, faites-nous parvenir une ancienne bande et 1,50 F.
PRIX DE VENTE DU NUMERO : France, 2,50 F - Canada, 50 cents - Suisse, 2,50 FS - Italie, 300 lire. Tous autres pays étrangers : 3 FF.



Ce numéro a été tiré à 550 000 ex.

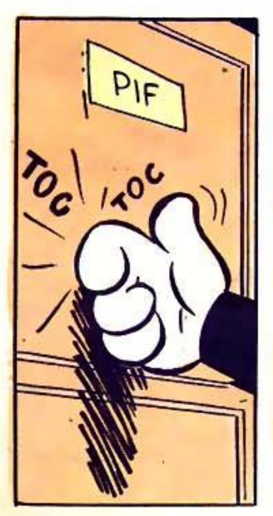
1 = 2


Salut Hercule!
Salut Pif!
d'après C. Arnal


HA! HA! HA!


Non mais, il n'est pas net ou quoi?
HA! HA! HA!
Ça va pas chez lui!
Je vous demande un peu.


Je vais lui dire deux mots. Non mais des fois!


PIF
TOC TOC


Tiens, bonjour Hercule.


PLAF!


Qu'est-ce qui te prend.?
Oh! Ça va, ne fais pas l'innocent


PLUS TARD....
HERCULE
TOC
TOC

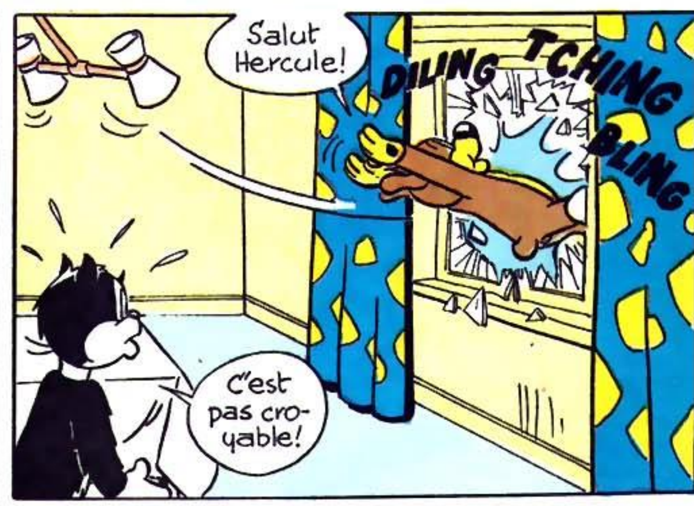

!
Salut Hercule!


Je ne te parle plus!
VLAM!


CRAAK!


QUOI?
CRAC


Ah ben ça alors.
Alors ça.


Salut Hercule!
DILING
TCHING
BLING
C'est pas cro-yable!


Cela mérite une expédition punitive


A nous deux
J'espère que tu viens t'expliquer pour la gifle.


Ta gifle? Tu en as de bonnes toi. Je viens pour...
?


ÇA!
CRAC
2


CLINC
SHLING
Et en-core ça!
CLONK
Et puis ce petit truc aussi!
SHRAK
Hercule cette situation a assez duré. J'ai droit à quelques explications.


Tu ne veux pas t'arrêter? Bien. Tu l'auras voulu.


Un bref instant après...
J'attends quelques éclaircissements sur ta conduite.
Et moi sur la tienne!


Comment, ma conduite? Qu'as-tu à me reprocher?
Je serais curieux de savoir!


?


?
J'ai tout vu de dehors! Ne craignez rien, vous n'entendrez plus parler de lui. Je l'emmène.
Dites-donc, vous, de quoi je me mêle?
Et allez donc, je ne peux pas faire un pas sans marcher sur ma barbe


Un moment après...
?
Reste assis, puisque tu n'es pas sage, je vais te démonter.


Ça commence à bien faire cette histoire. Nous allons discuter tous les deux.
MA BARBE!
POC


Scronch, scronch. Il aurait pu en profiter pour me libérer le barbu!
J'vous jure
Aucune idée


NON?! TE REVOILÀ?!!


Salut Hercule!


Qu'est-ce que tu fais?
3


AÏE AÏE AÏE...

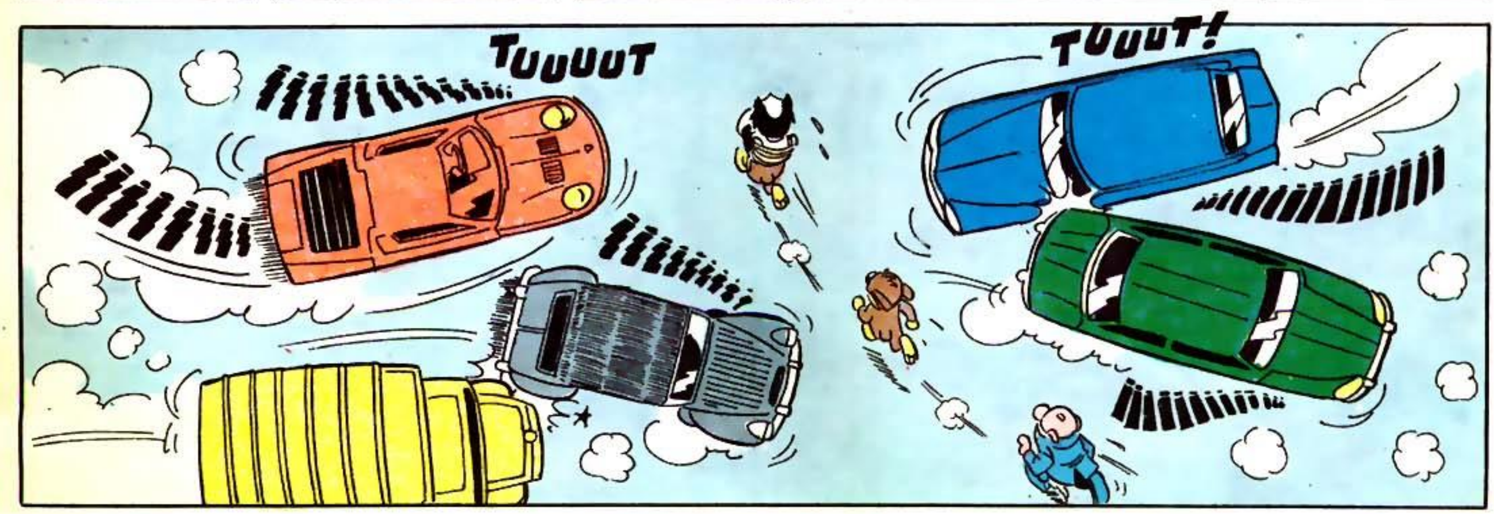

Tiens,?!? Je croyais qu'on n'utilisait plus de chaises à porteur!
Arrête cette comédie, Pif. On se fait remarquer.
C'est une idée à creuser pour un scénario ça!


Les voilà!


PIF ?!


Et celui de dessous est-ce le vrai ou le faux?
Et pourquoi y'en a-t-il deux.
Oh et puis je laisse tomber, c'est trop compliqué.



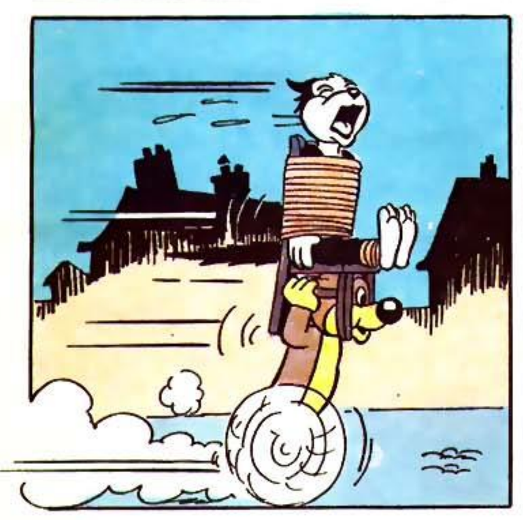

TUUUUT
TUUUT!


Oh cette barbe!
Mettez-là autour de votre cou!
4


Maintenant, je ne vois plus rien!
Oh la barbe!















Le professeur Valiefsky a mis au point ce robot en me prenant pour modèle. Ce dernier se dérégla et se conduisit d'une manière plutôt brutale. Il s'échappa de l'atelier du professeur et ainsi créa un quiproquo. Toi Hercule, tu as pris ce robot pour moi et le professeur m'a confondu avec sa création. Maintenant tout est clair.









TEXTE : Patrice VALLI
DESSINS : Louis CANCE 71


COUIK
TEXTE ET DESSINS : KAMB


AUCUN DE CES PRÉHISTORIQUES ARRIÉRÉS NE SE SOUCIE DE LA NOUVELLE ANNÉE.
BONNE ANNÉE !


VIENS VOIR PÉPÉPOK ! J'AI FABRIQUÉ UN CALENDRIER
?


C'EST LE PREMIER MOIS DE L'ANNÉE. LE FROID NOUS MET LA GOUTTE AU NEZ.
L 3 10 17 24 31
M 4 11 18 25
M 5 12 19 26
J 6 13 20 27
V 7 14 21 28
S 1 8 15 22 29
D 2 9 16 23 30
JANVIER


LE DEUXIÈME EST LE PLUS COURT, MAIS IL VOIT RALLONGER LES JOURS
L 7 14 21 28
M 1 8 15 22 29
M 2 9 16 23
J 3 10 17 24
V 4 11 18 25
S 5 12 19 26
D 6 13 20 27
FÉVRIER

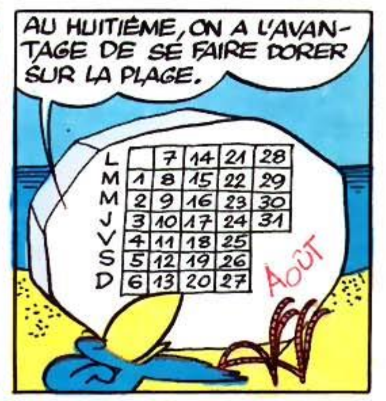

CELUI LÀ, MALGRÉ LA PLUIE ET LE VENT, PRÉPARE EN SECRET LE PRINTEMPS.
L 6 13 20 27
M 7 14 21 28
M 1 8 15 22 29
J 2 9 16 23 30
V 3 10 17 24 31
S 4 11 18 25
D 5 12 19 26
MARS


AU MOIS DU POISSON, IL SERA BIEN UTILE DE NE PAS SE DÉCOUVRIR D'UN FIL.
L 3 10 17 24
M 4 11 18 25
M 5 12 19 26
J 6 13 20 27
V 7 14 21 28
S 1 8 15 22 29
D 2 9 16 23 30
AVRIL


MAIS... EN CE JOLI MOIS CINQUIÈME, TU PEUX FAIRE TOUT CE QUE TU AIMES.
L 1 8 15 22 29
M 2 9 16 23 30
M 3 10 17 24 31
J 4 11 18 25
V 5 12 19 26
S 6 13 20 27
D 7 14 21 28
MAI


L'ÉTÉ ARRIVE AVEC CE MOIS ET IL APPORTE BIEN DES JOIES.
L 5 12 19 26
M 6 13 20 27
M 7 14 21 28
J 1 8 15 22 29
V 2 9 16 23 30
S 3 10 17 24
D 4 11 18 25
JUIN


C'EST AU SUIVANT SURTOUT QU'ON PENSE, CAR C'EST CELUI DES VACANCES.
L 3 10 17 24 31
M 4 11 18 25
M 5 12 19 26
J 6 13 20 27
V 7 14 21 28
S 1 8 15 22 29
D 2 9 16 23 30
JUILLET


AU HUITIÈME, ON A L'AVANTAGE DE SE FAIRE DORER SUR LA PLAGE.
L 7 14 21 28
M 1 8 15 22 29
M 2 9 16 23 30
J 3 10 17 24 31
V 4 11 18 25
S 5 12 19 26
D 6 13 20 27
AOÛT


DU NEUVIÈME, IL FAUT SE RAPPELER QUE C'EST CELUI DE LA RENTRÉE.
L 4 11 18 25
M 5 12 19 26
M 6 13 20 27
J 7 14 21 28
V 1 8 15 22 29
S 2 9 16 23 30
D 3 10 17 24
SEPTEMBRE


DE L'ÉTÉ IL FAUT FAIRE SON DEUIL, CE MOIS LÀ VOIT TOMBER LES FEUILLES
L 2 9 16 23 30
M 3 10 17 24 31
M 4 11 18 25
J 5 12 19 26
V 6 13 20 27
S 7 14 21 28
D 1 8 15 22 29
OCTOBRE


LE ONZIÈME SEMBLE MONOTONE MAIS C'EST PARCE QUE C'EST L'AUTOMNE.
L 6 13 20 27
M 7 14 21 28
M 1 8 15 22 29
J 2 9 16 23 30
V 3 10 17 24
S 4 11 18 25
D 5 12 19 26
NOVEMBRE


ET PUIS VIENT ENFIN LE DERNIER. CELUI DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE.
DÉCEMBRE
L 4 11 18 25
M 5 12 19 26
M 6 13 20 27
J 7 14 21 28
V 1 8 15 22 29
S 2 9 16 23 30
D 3 10 17 24 31


GRÂCE À MON SYSTÈME, ON SAURA ENFIN QUEL JOUR ON EST.
PEUT-ÊTRE BIEN, MAIS ÇA NE NOUS DIT PAS EN QUELLE ANNÉE NOUS SOMMES.


CE PÉPÉPOK, IL FAUT TOUJOURS QU'IL S'ATTARDE À UN DÉTAIL SANS IMPORTANCE !
AMIS LECTEURS, VOUS POUVEZ DÉCOUPER ET CONSERVER LE CALENDRIER DE COUIK C'EST CELUI DE 1972. (N.D.L.R)

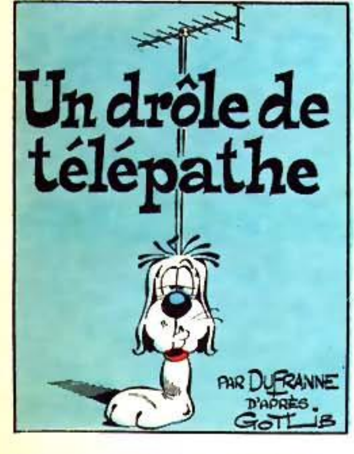
C'est la gloire... ... pour l'agent Bodard !

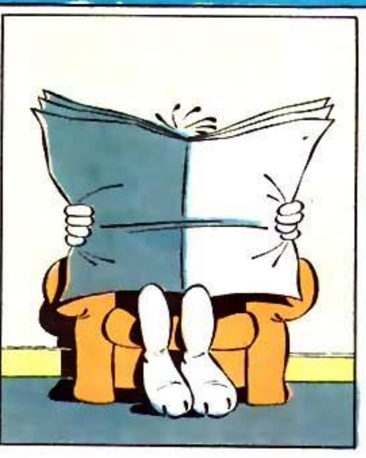


L'album n° 2 de Corinne et Jeannot vient de paraître. Il vous attend chez votre libraire.

L'album n° 1 de Corinne et Jeannot est toujours en vente.


GAI-LURON


Un drôle de télépathe
PAR DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB




B-8?
SOUS-MARIN COULÉ...


?


HUM...


BONJOUR GAI-LURON!


HIHIHIHI...
AH ÇA MAIS... JE SUIS POURTANT TOUT SEUL, ICI?...


ÇA C'EST PLUS FORT QUE DE JOUER AU BOUCHON...


VOILÀ QUE J'ENTENDS DES VOIX MAINTENANT? JE DEVIENS FOU OU QUOI?...


C'EST D'AUTANT PLUS CURIEUX QUE J'AI RE-CONNU LA VOIX DE BELLE-LURETTE...


J'EN AURAI LE CŒUR NET


HUM, VOULOIR TÉLÉPHONER À CETTE HEURE-CI, C'EST CROIRE ENCORE AU PÈRE-NOËL


NON, LE MIEUX C'EST D'ALLER LA VOIR...


Direction Belle Lurette


ENTREZ GAI-LURON!...
?
Belle Lurette

...OU LA JOIE DE VIVRE ...

TEXTE DESSIN DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB









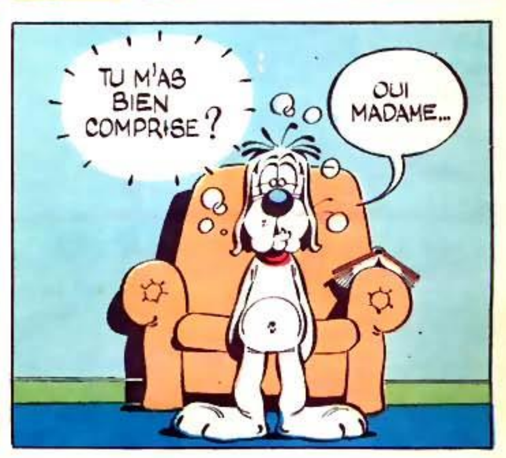


















PIFOU... NOËL-NOËL...

Scénario et dessins de MAS























M le magicien... par M. M.









































RETROUVEZ VOS HÉROS
NOUVEAUX "POC



PRÉFÉRÉS DANS LEURS
ES COMIQUES".



Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

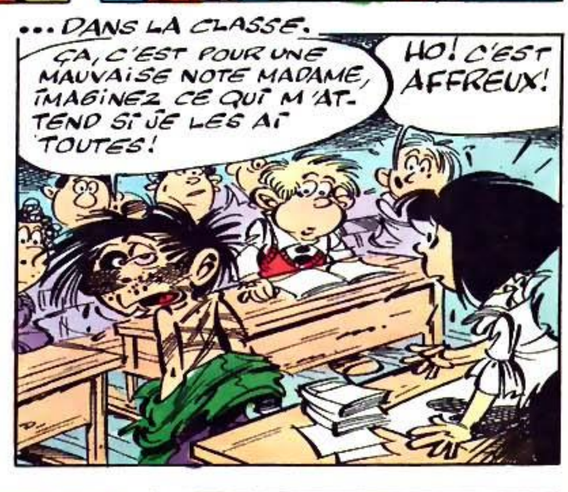
















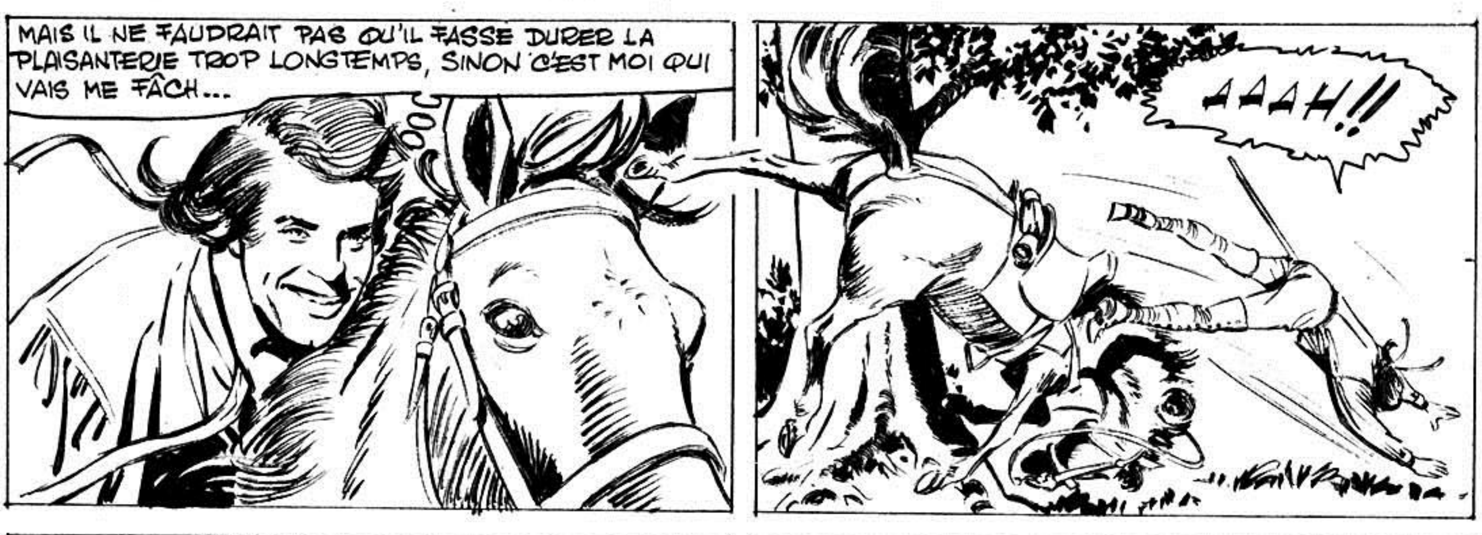






QUE VA FAIRE JEANNOT POUR SAUVER SON PÈRE? VOUS LE SAUREZ LA SEMAINE PROCHAINE...


FANFAN LA TULIPE
LE PROSCRIT
OH!
RUI-IRF
SCENARIO : SANI
DESSIN : GATY-NORTIER
UURF URFF!
IL VA REMETTRE ÇA !..
CROOON
IL EST DES CIRCONSTANCES OÙ LA FUITE N'EST PAS UNE LÂCHETÉ...
JE NE VAIS QUAND MÊME PAS LE TUER PARCE QU'IL A UN ACCÈS DE MAUVAISE HUMEUR !
1387-1.


MAIS IL NE FAUDRAIT PAS QU'IL FASSE DURER LA PLAISANTERIE TROP LONGTEMPS, SINON C'EST MOI QUI VAIS ME FÂCH...
AAAH!!




OOH! LE REVOILÀ!




CETTE FOIS, JE N'AI PLUS LE CHOIX!
LA PLAISANTERIE DEVENAIT DE MAUVAIS GOÛT... ET DANGEREUSE AVEC ÇA...


AU MOMENT PRÉCIS OÙ FANFAN LA TULIPE ALLAIT APPUYER SUR LA DÉTENTE DE SON ARME, UN ÉPIEU FENDIT L'AIR ET VINT SE PLANTER EN TERRE, ENTRE LE FAUVE ET LUI. LE SANGLIER GROGNA ET S'ARRÊTA NET...
TCHAC
OURMF!!
1387-2


VOUS POUVEZ RENGAINER VOTRE PISTOLET, ALPHONSE NE VOUS CHERCHERA PLUS DE NOISES !


TU ENTENDS, ALPHONSE ? JE T'ORDONNE DE LAISSER MONSIEUR TRANQUILLE ! C'EST UN AMI !
CROON !


VOUS CROYEZ QU'IL VA VOUS ÉCOUTER ?
SANS AUCUN DOUTE. ALPHONSE EST D'UN TEMPÉRAMENT BELLIQUEUX, CERTES, TOUJOURS PRÊT À CHERCHER QUERELLE AU PASSANT, MAIS IL ME CRAINT COMME LA PESTE !


C'EST QU'IL A DÉJÀ TÂTÉ DE MON ÉPIEU... N'EST-CE PAS, ALPHONSE ?..
GROOON ! RRUUI-I-I !


FANFAN N'EN REVENAIT PAS. QUELLE ÉTRANGE AVENTURE. IL EUT ENVIE D'EN SAVOIR PLUS LONG SUR L'HOMME AUX SANGLIERS... CE DERNIER NE DEMANDA PAS MIEUX QUE DE PARLER...


JE ME NOMME LE BIHAN, QUOIQU'ICI, TOUT LE MONDE M'APPELLE "LE PROSCRIT" !


EN EFFET, CONDAMNÉ À ÊTRE ÉCARTELÉ VIF POUR UN CRIME QUE JE N'AI PAS COMMIS, J'AI RÉUSSI À M'ENFUIR ET À GAGNER LA FORÊT...


...OÙ J'AI APPRIS À VIVRE EN COMPAGNIE DES SANGLIERS. CROYEZ-MOI, MONSIEUR, LES ANIMAUX SONT SOUVENT PLUS FRATERNELS QUE LES HOMMES...


ET DE QUEL CRIME AVEZ-VOUS ÉTÉ ACCUSÉ ?
D'AVOIR ASSASSINÉ LE COMTE DE FORCHAMBAUD, CHEZ LEQUEL J'ÉTAIS EMPLOYÉ EN QUALITÉ DE VALET DE PIED.
LE PROSCRIT CONNAISSAIT LE VÉRITABLE COUPABLE : LE BARON D MESNAU.
ILS SE SONT QUERELLÉS AU COURS D'UNE PARTIE DE CARTES, ET LE BARON DU MESNAU A FRACASSÉ LE CRÂNE DU COMTE DE FORCHAMBAUD À L'AIDE D'UN CANDÉLABRE...
LE MALHEUR A VOULU QUE JE SOIS DE SERVICE CE JOUR LÀ ET QUE J'ASSISTE À LA SCÈNE. LE BARON DU MESNAU A FAIT DE MOI SON BOUC ÉMISSAIRE.
TENEZ CELA UN INSTANT, JEAN ! JE REVIENS DE SUITE !
© Ed. VAILLANT Paris
EMPAREZ-VOUS DE CET HOMME, IL VIENT DE TUER VOTRE MAÎTRE !
138 - 4 -

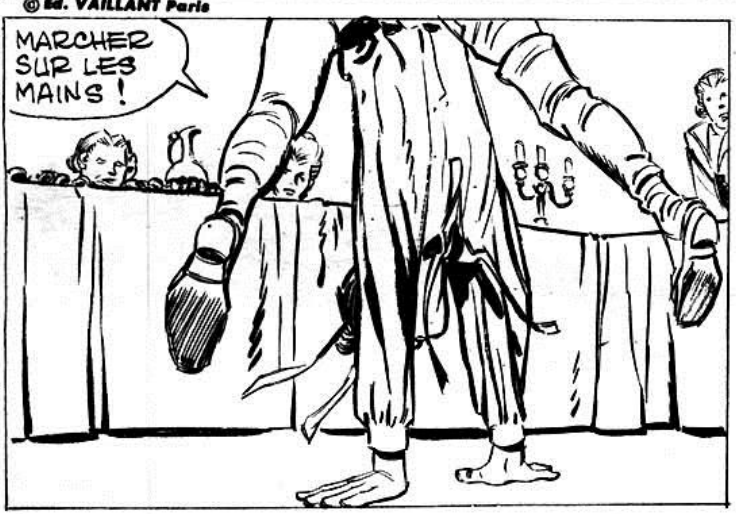

ET VOILÀ ! QUE POUVAIS-JE CONTRE LES ACCUSATIONS DU BARON DU MESNAU ? RIEN... LES JUGES M'ONT CONDAMNÉ.


LE PROSCRIT PLANTA SON REGARD DANS CELUI DE FANFAN...
J'ESPÈRE QUE VOUS ME CROYEZ, MONSIEUR ?
JE VOUS CROIS, ET JE VAIS VOUS LE PROUVER.


QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU CHÂTEAU DU MESNAU OÙ LE BARON DONNAIT UNE GRANDE FÊTE...
UN MONTREUR DE TOURS SOLLICITE L'HONNEUR DE SE PRODUIRE DEVANT VOUS, MONSIEUR LE BARON.
D'ACCORD !


FANFAN LA TULIPE ÉTAIT DANS LA PLACE...
MONSEIGNEUR !

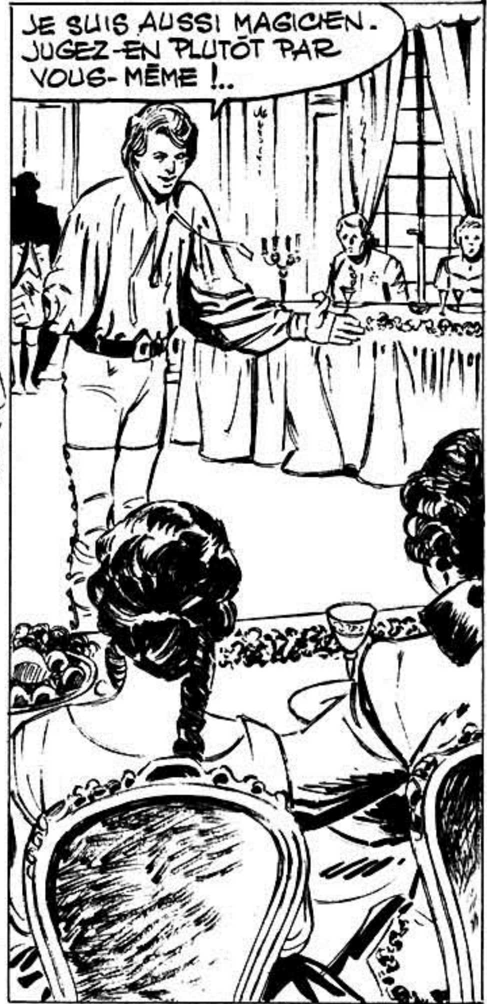

QUE SAIS-TU FAIRE ?
TOUT !


MARCHER SUR LES MAINS !


BRAVO !
JONGLER !
1387-5-


MANGER LE FEU...


..FAIRE DANSER LES CARTES...


JE SUIS AUSSI MAGICIEN. JUGEZ-EN PLUTÔT PAR VOUS-MÊME !..


QU'ON APPORTE LE SANGLIER PRÉVU AU MENU !


JE VAIS REDONNER LA VIE À CET ANIMAL RÔTI ET APPRÊTÉ PAR LES CUISINIERS DE MONSIEUR LE BARON !
OH!!


DÉPOSEZ-LE LÀ ! IL EST LOURD, JE SAIS, MAIS UN GROS SOLITAIRE DE CETTE TAILLE PÈSE TOUJOURS UN BON POIDS !


ET MAINTENANT, JE T'ORDONNE DE TE LEVER ET DE VENIR T'ASSEOIR À MES PIEDS !
1387-6-







LE PLAN D'ACTION IMAGINÉ PAR FANFAN POUR DÉMASQUER LE BARON DU MESNAU ET INNOCENTER LE PROSCRIT SE DÉROULAIT COMME PRÉVU...









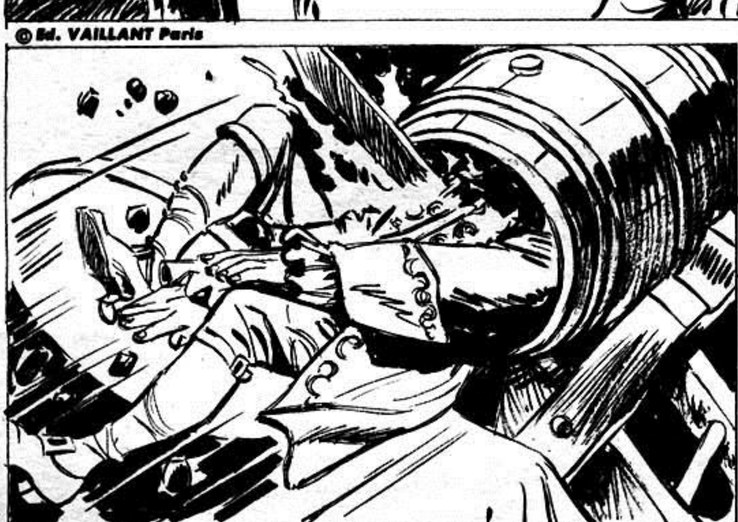

LE BARON DU MESNAU PERDIT LA TÊTE ...


CE GESTE EST UN AVEU, BARON !






OURMF ! RRUI !
AAH ! OOH !!




1387 - 8 -


IL VA ÉTOUFFER LÀ-DESSOUS !




CRACK


QUELQUES SERVITEURS DU BARON DU MESNAU PRIRENT LE PARTI DE LEUR MAÎTRE...


ALLEZ, ALPHONSE ! EN AVANT !!
GRRRRON ! RHU-I-UIRR !


TCHIAK

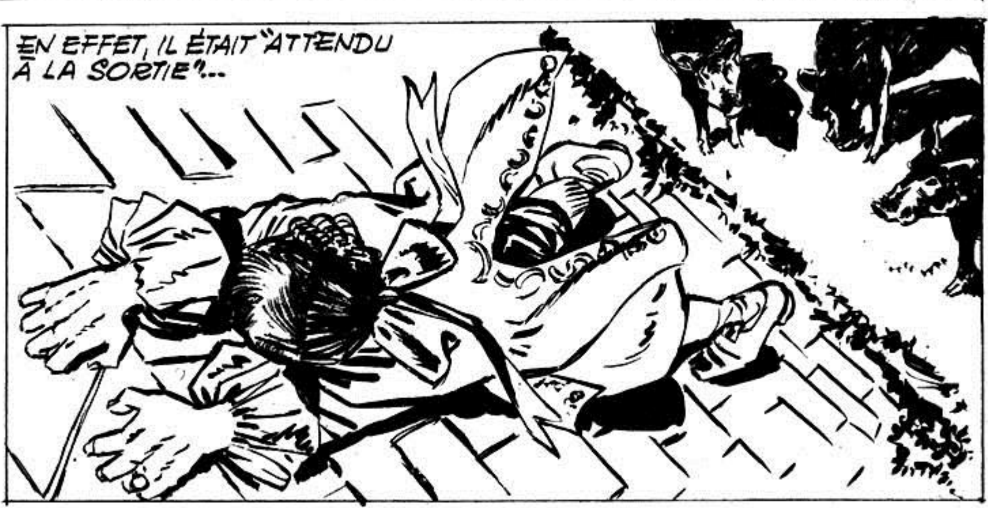

CHTONK
1387-9-




NOUS SOMMES MAITRES DU TERRAIN, MON VIEIL ALPHONSE!
CROO-ON!


MAIS LE BARON DU MESNAU AVAIT PROFITÉ DE LA DIVERSION POUR S'ENFUIR...


IL N'IRA PAS LOIN, N'EST-CE PAS ALPHONSE?
RRUHI-IR!


EN EFFET, IL ÉTAIT "ATTENDU À LA SORTIE"...

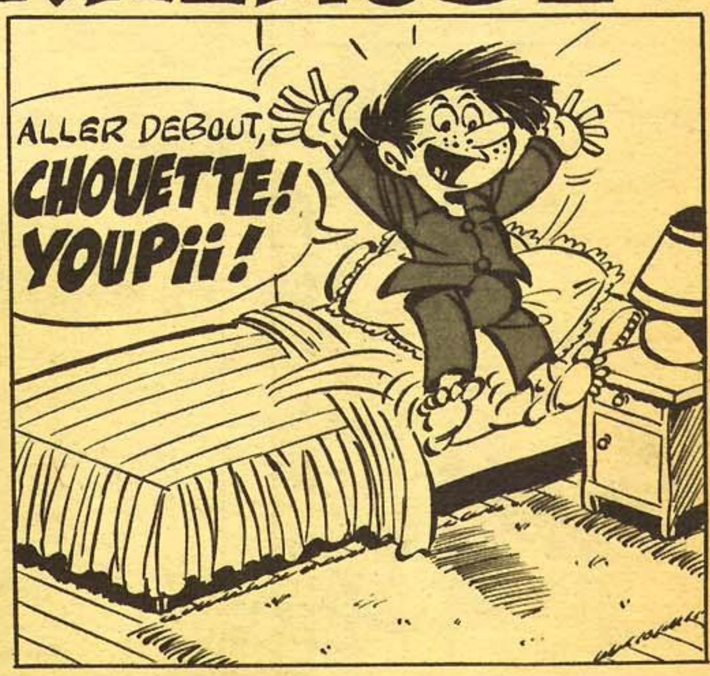

VOTRE SURNOM VOUS RESTERA SANS DOUTE, JEAN, MAIS DÉSORMAIS, VOUS NE SEREZ PLUS LE PROSCRIT.
GRÂCE À VOUS, FANFAN!
FIN
DE L'ÉPISODE.
1387-10-

Gadgetus

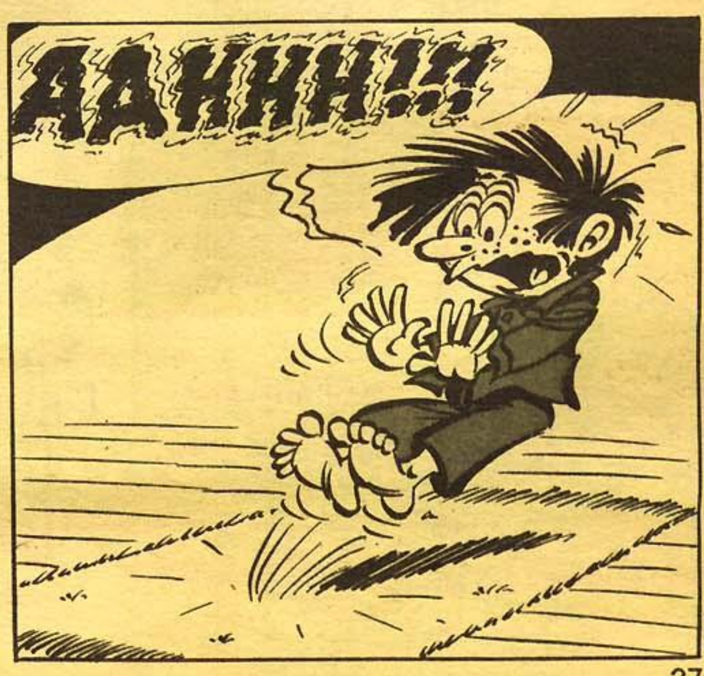
Le Journal du GADGET

LA POIRE CORNEMUSE.

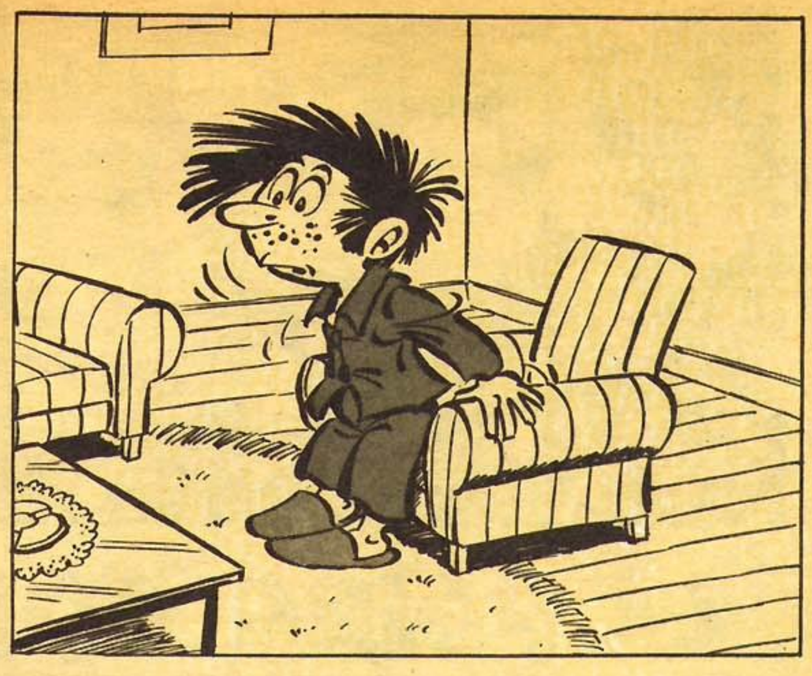








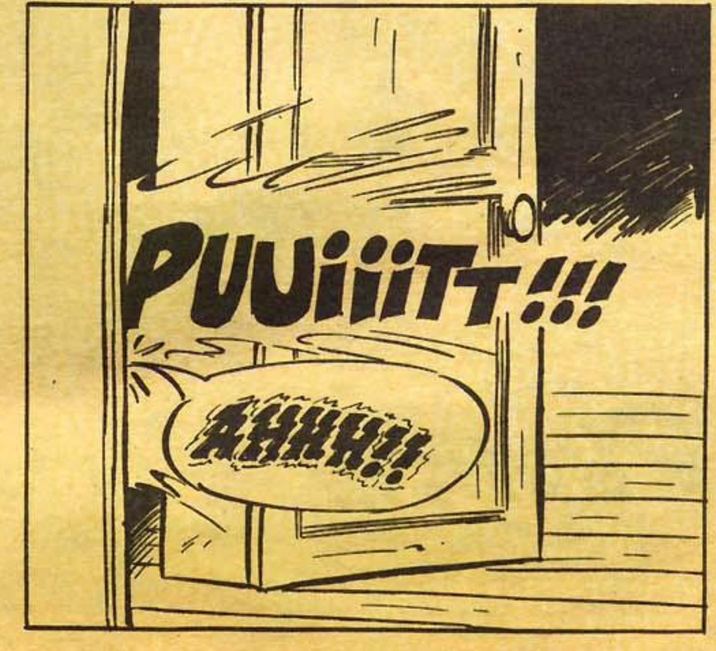

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ! QU'EST-CE QUE C'EST !!!



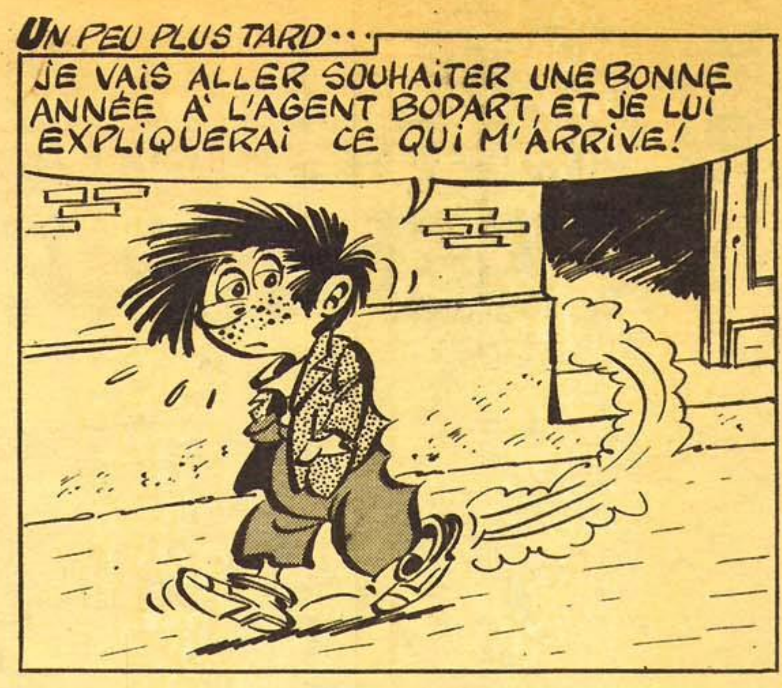

AAHHH!
PUUiiTT!!

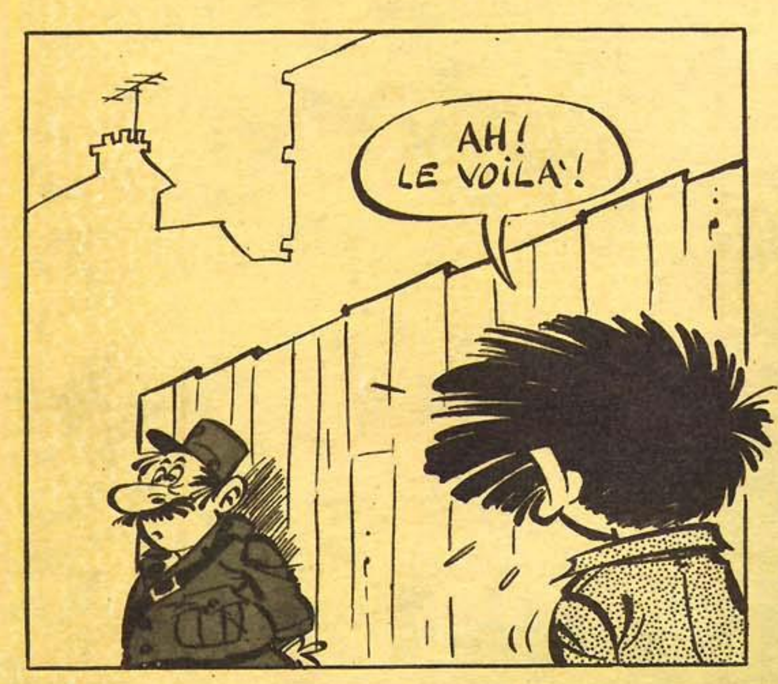

MAIS !!! MAIS !!! MAIS !!!

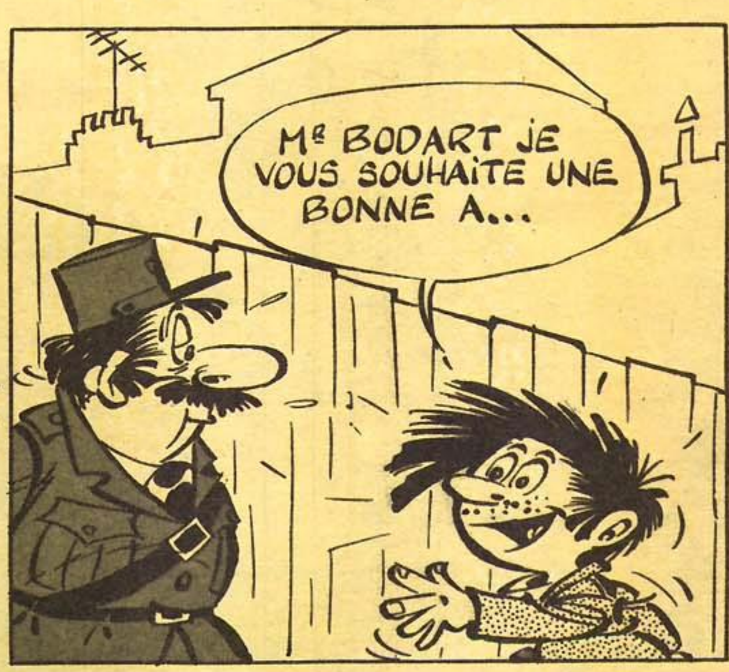

UNE DOUCHE ME FERA LE PLUS GRAND BIEN !


PUUiiiTT !!!
AHHH!!


MAIS JE NE COMPRENDS PAS, JE NE COMPRENDS RIEN ?


UN PEU PLUS TARD...
JE VAIS ALLER SOUHAITER UNE BONNE ANNÉE À L'AGENT BODART, ET JE LUI EXPLIQUERAI CE QUI M'ARRIVE!


AH! LE VOILÀ!

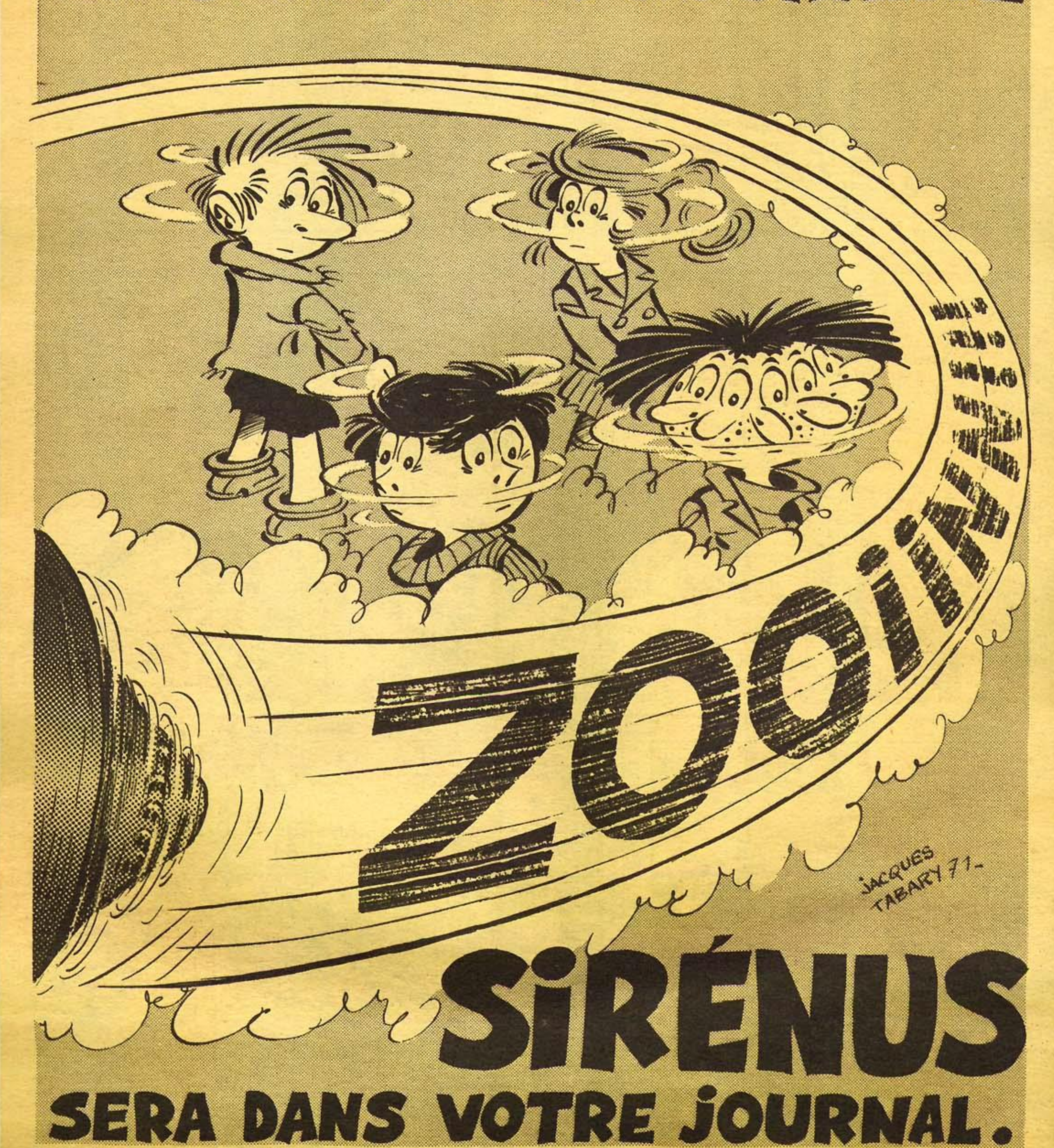

Mr BODART JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE A...


HAAAA!
PUUiiiTT!


ET ÇA... ÇA N'EST QU'UN PETIT APERÇU DE TOUT CE QU'ON PEUT FAIRE AVEC LA POIRE CORNEMUSE!
RASCAL!!! TAPAGEUR!!!
CE N'EST QUE LE PREMIER JANVIER ET TU RECOMMENCES DÉJÀ!!
MAIS?... MAIS?...
DESSINS DE JACQUES D'APRÈS TABARY.71.

VOUS NE L'AVEZ PAS VUE, ELLE EST PASSÉE TROP VITE MAIS...

LA SEMAINE PROCHAINE



SIRÉNUS

SERA DANS VOTRE JOURNAL.

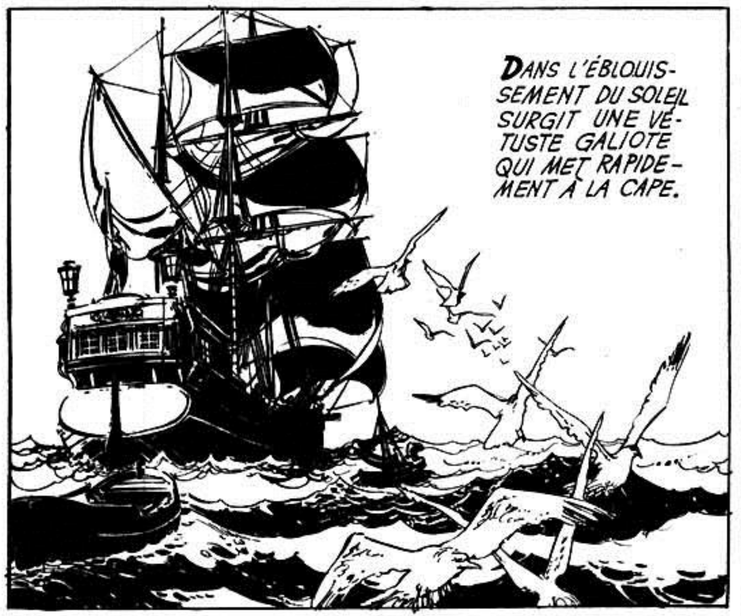


JÉRÉMIE

Les flibustiers

Textes et dessins : Paul GILLON

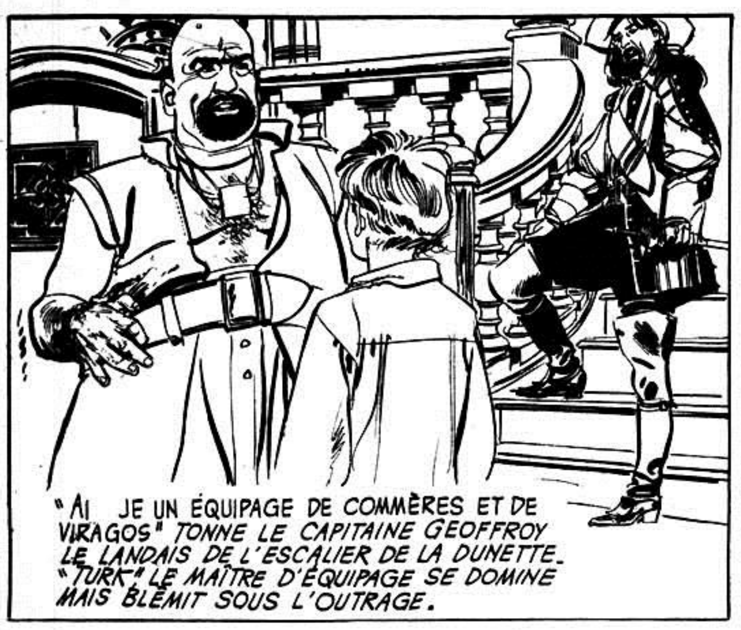






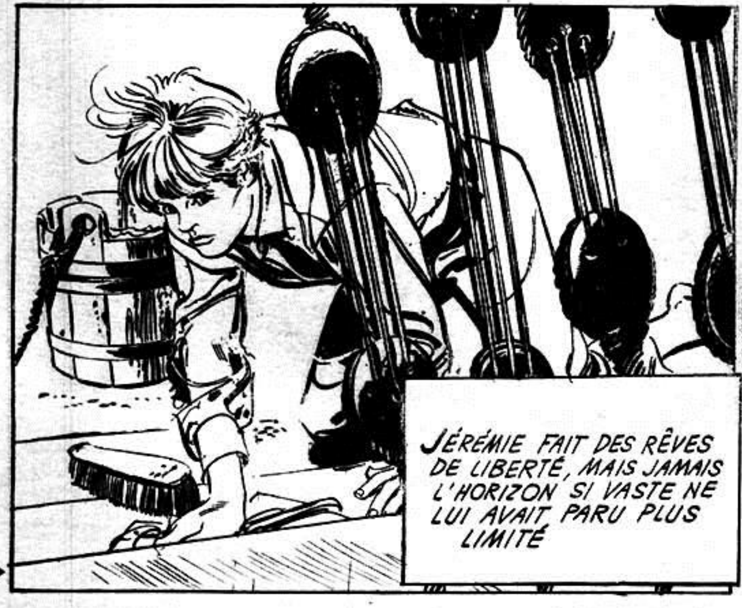


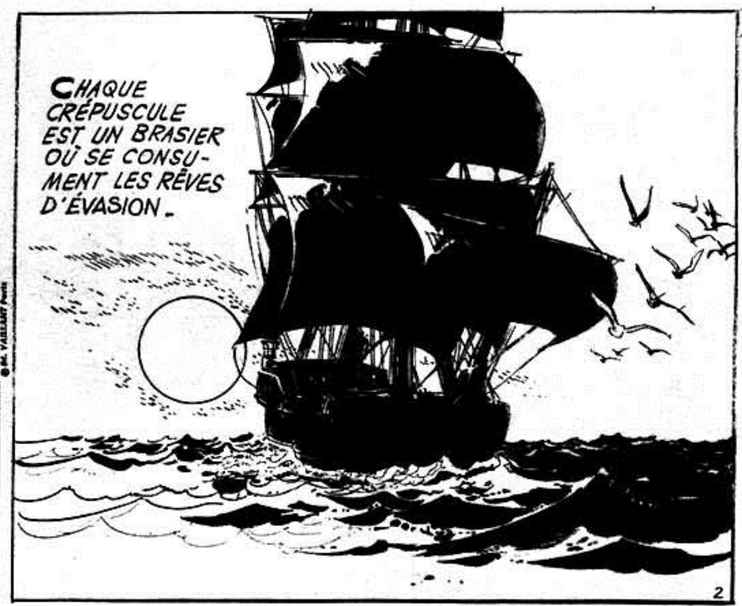



"AI JE UN ÉQUIPAGE DE COMMÈRES ET DE VIRAGOS" TONNE LE CAPITAINE GEOFFROY LE LANDAIS DE L'ESCALIER DE LA DUNETTE. "TURK" LE MAÎTRE D'ÉQUIPAGE SE DOMINE MAIS BLÊMIT SOUS L'OUTRAGE.


"JE LE PRENDS À MON SERVICE. IL ME FAUT UN PAGE, MÊME MAL LAVÉ".
"TU ENTENDS ! BRIMBORION. NOTRE PETITE PRINCESSE A PARLÉ."


AVEC UN INSTINCT DE PESTE IMBUE DE SES PRÉROGATIVES DONA AURELIA SANCHEZ ESPINOZA A SU RECRÉER SUR LE RAFIOT UN SEMBLANT DE LUXE ARROGANT. MAÎTRE TURK COUVE L'ENFANÇONNE D'UN REGARD DE DUÈGNE.


JÉRÉMIE FAIT DES RÊVES DE LIBERTÉ, MAIS JAMAIS L'HORIZON SI VASTE NE LUI AVAIT PARU PLUS LIMITÉ


CHAQUE CRÉPUSCULE EST UN BRASIER OÙ SE CONSUMENT LES RÊVES D'ÉVASION.
2

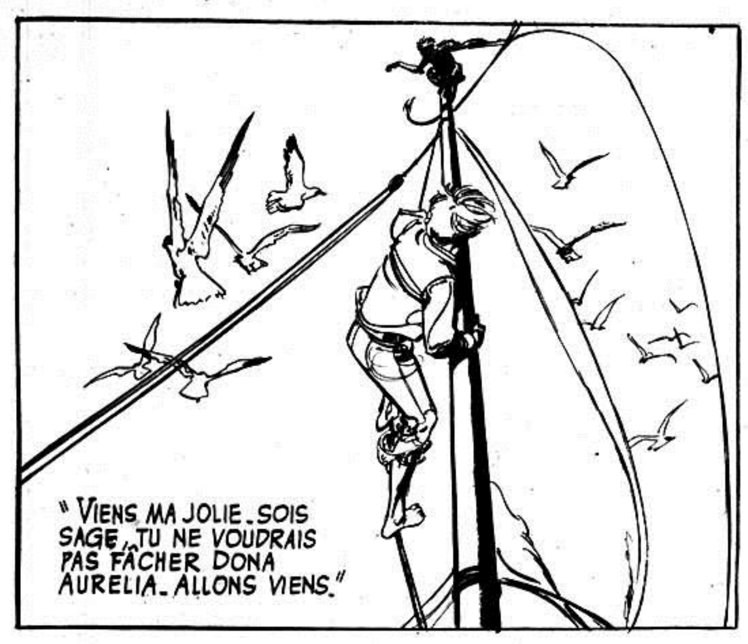

DONA AURELIA A MIS À PROFIT L'ADORATION QUE LUI PRODIGUE "TURK" RÉDUIT À L'ÉTAT DE CAMÉRISTE.
"HO. HO. MATIN! QUI AURAIT SUPPOSÉ QUE MAÎTRE TURK AVAIT DES DOIGTS DE FÉE."

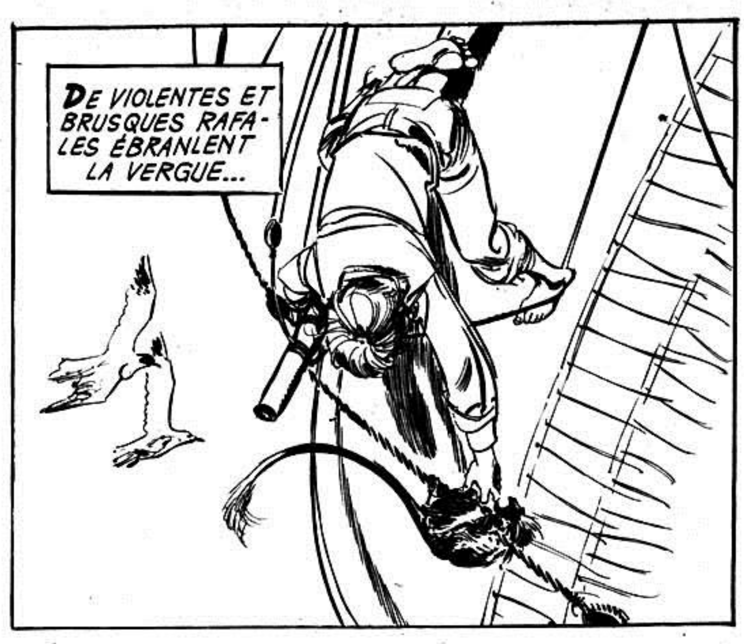

"KAKI" LA COMPAGNE FAMILIÈRE DE LA JOUVENCELLE NE SUPPORTE GUÈRE LES RÉACTIONS VIOLENTES.

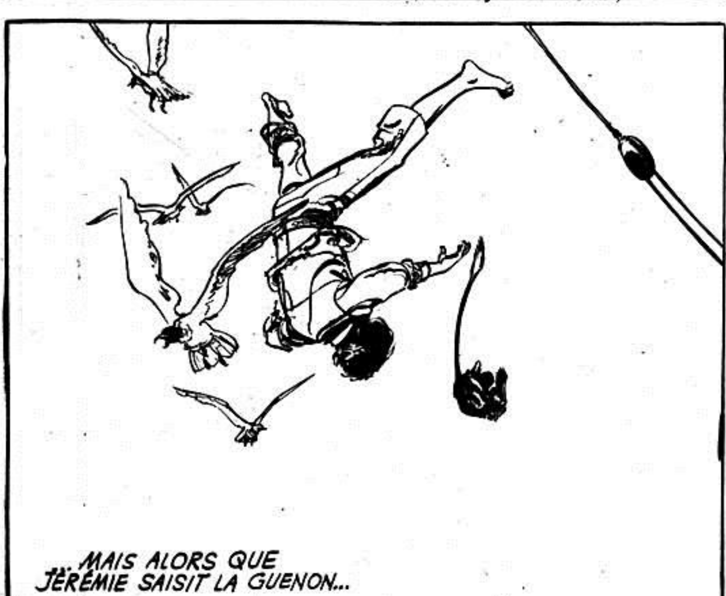

LES PIAILLEMENTS DE "DONA" AURELIA SE MÊLENT À CEUX PLUS AIGUS ENCORE DE L'ANIMAL.
"RAMENEZ-LA MOI! QU'ON ME RAMÈNE "KAKI" À L'INSTANT!


"JÉRÉMIE! ENTENDS-TU NOTRE PETITE PRINCESSE... VA CHERCHER LA BESTIOLE, CANAILLE!"


LES POULIES GRINCENT, LES DRISSES ET LES HAUBANS RÉSONNENT, LES ÉCOUTES GÉMISSENT, TOUT LE NAVIRE VIBRE AUX ASSAUTS DU VENT. LA RONDE FURIEUSE DES OISEAUX DE MER FINIT D'AFFOLER LA GUENON, RÉFUGIÉE EN BOUT DE VERGUE DU GRAND HUNIER

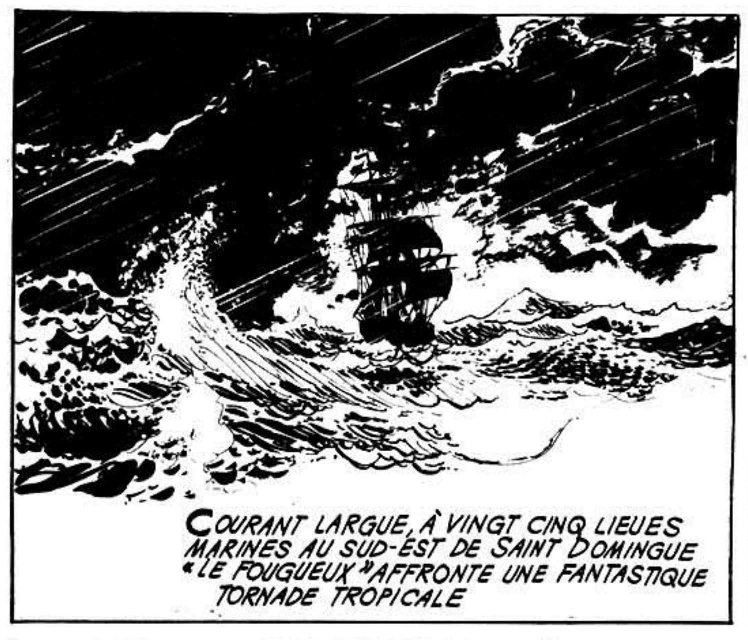

" VIENS MA JOLIE. SOIS SAGE, TU NE VOUDRAIS PAS FÂCHER DONA AURELIA. ALLONS VIENS."


DE VIOLENTES ET BRUSQUES RAFALES ÉBRANLENT LA VERGUE...


...MAIS ALORS QUE JÉRÉMIE SAISIT LA GUENON...


UNE GRANDE HOULE D'HILARITÉ SECOUE L'ÉQUIPAGE QUAND ÉMERGE DE L'ÉCUME UN COUPLE SURPRENANT.


OH! MA CHÉRIE. MA PAUVRE PETITE CHÉRIE COMME TU M'AS FAIT PEUR!"
LES FLIBUSTIERS ÉMUS, COMPATISSENT À L'ÉVENTUEL CHAGRIN DE LA PETITE "COMTESSA"
4


COURANT LARGUE, À VINGT CINQ LIEUES MARINES AU SUD-EST DE SAINT DOMINGUE "LE FOUGUEUX" AFFRONTE UNE FANTASTIQUE TORNADE TROPICALE

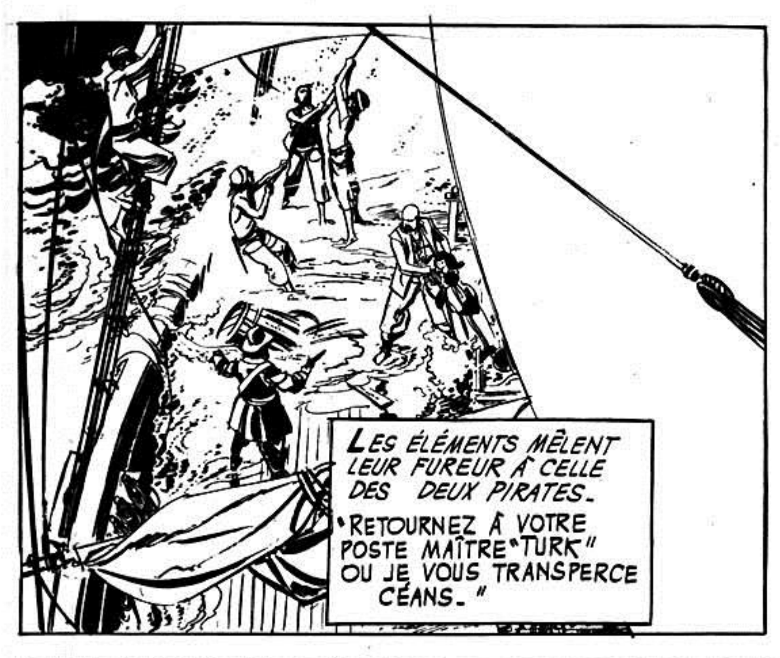

LE RAFIOT PIRATE RÉSISTE AVEC DIFFICULTÉ AUX ASSAUTS DES VAGUES GIGANTESQUES


L'IMPRUDENTE "DONA AURELIA" A OUBLIÉ SA POUPÉE DANS LA CHALOUPE ET...

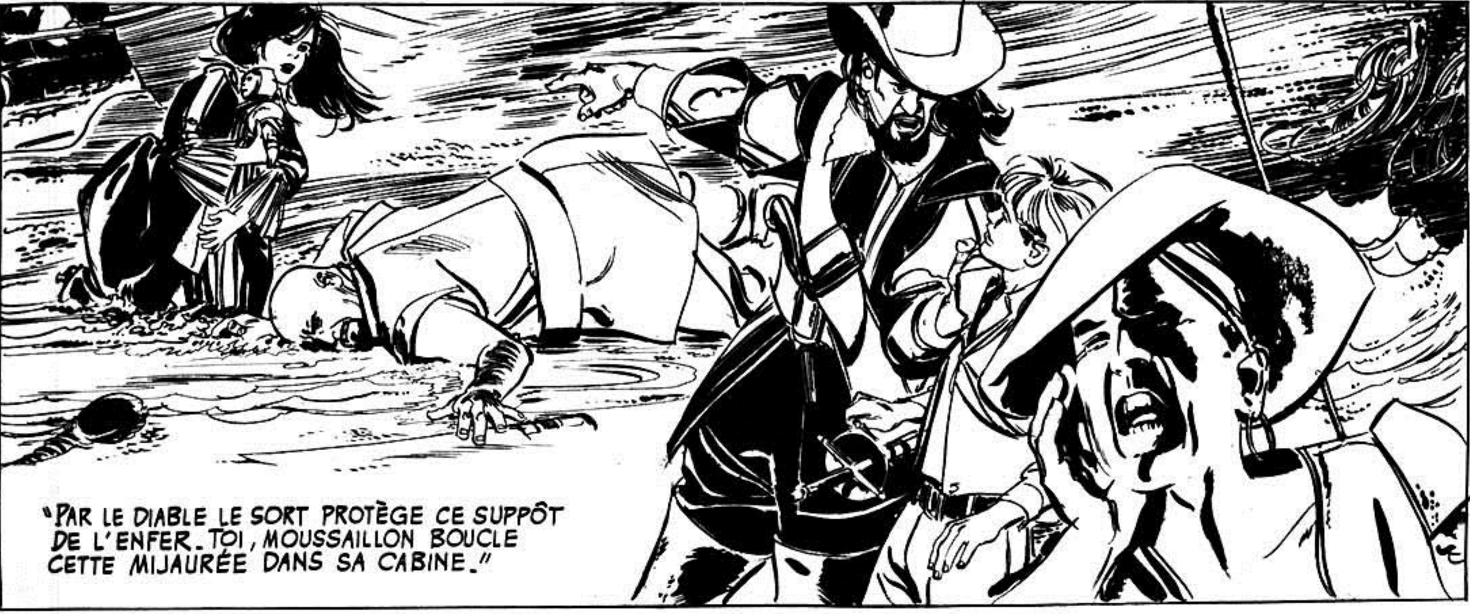

"MA PETITE LANGOUSTE CREBLEU. ÊTES-VOUS FOLLE. DU DIABLE, SI JE N'AVAIS...

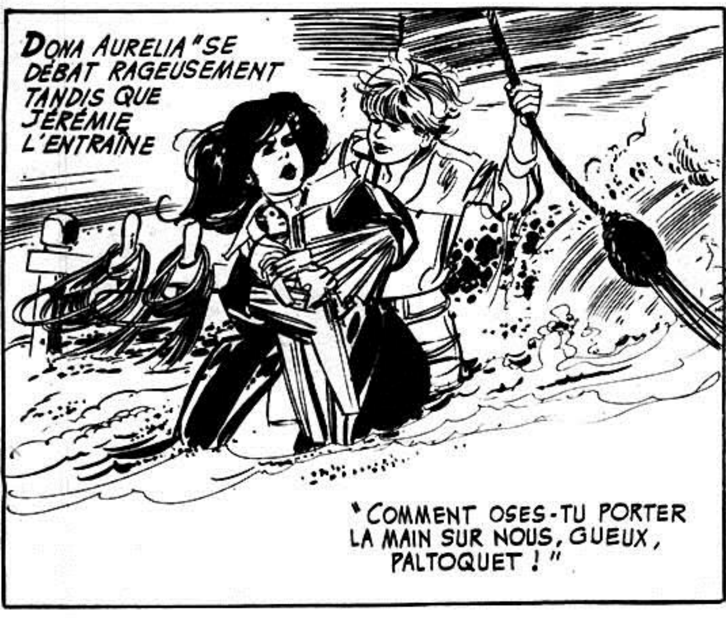

"MAÎTRE "TURK" VOUS AVEZ ABANDONNÉ VOTRE POSTE ! ET VOUS M'EN RENDREZ COMPTE QUANT À CETTE PESTE JE LA FOUETTERAI MOI-MÊME !"


"SI VOUS TOUCHEZ UN CHEVEU DE LA DEMOISELLE J'ATTACHE VOS TRIPES À LA CORNE DU GRAND MÂT"

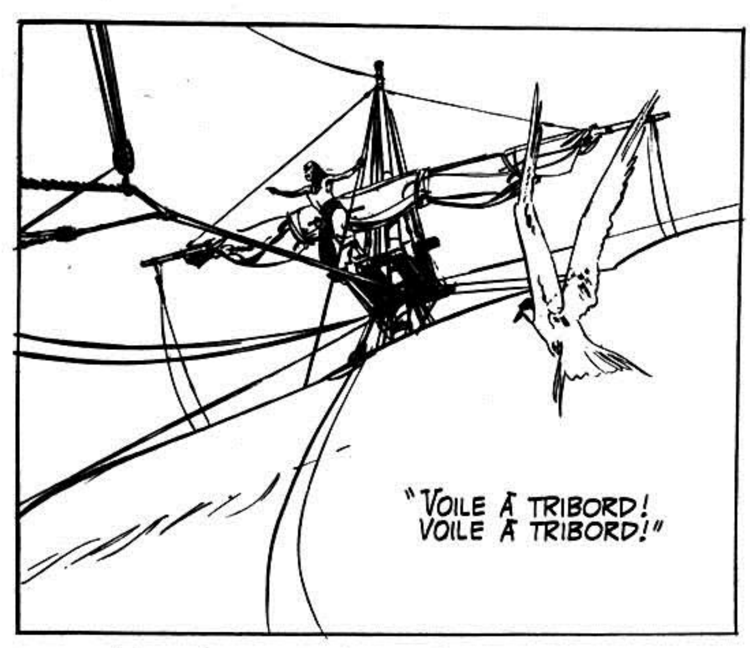

LES ÉLÉMENTS MÊLENT LEUR FUREUR À CELLE DES DEUX PIRATES.
"RETOURNEZ À VOTRE POSTE MAÎTRE "TURK" OU JE VOUS TRANSPERCE CÉANS."

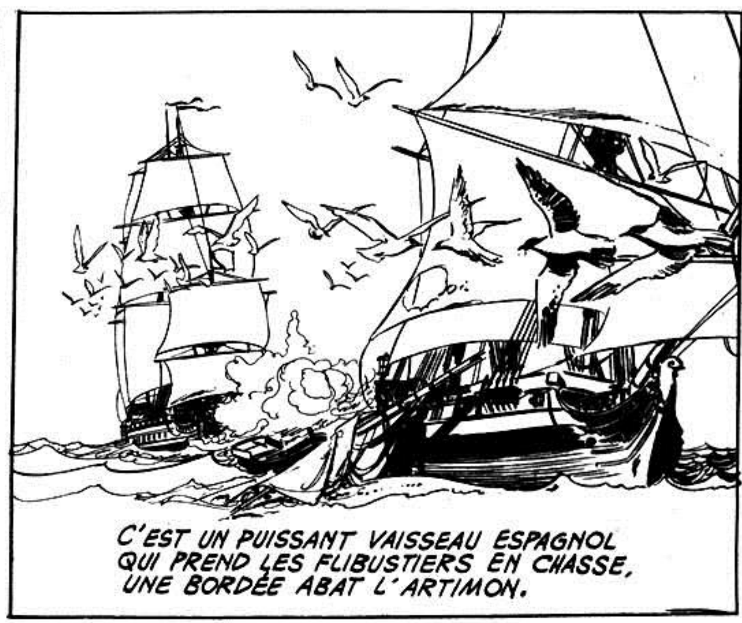

LE VENT DÉCHAÎNÉ INTERVIENT À SA FAÇON DANS LA DRAMATIQUE QUERELLE


"PAR LE DIABLE LE SORT PROTÈGE CE SUPPÔT DE L'ENFER. TOI, MOUSSAILLON BOUCLE CETTE MIJAURÉE DANS SA CABINE."


DONA AURELIA SE DÉBAT RAGEUSEMENT TANDIS QUE JÉRÉMIE L'ENTRAÎNE
"COMMENT OSES-TU PORTER LA MAIN SUR NOUS, GUEUX, PALTOQUET !"


JÉRÉMIE AURA LE TEMPS DE S'INTERROGER SUR LES RÉACTIONS DES DEMOISELLES BIEN NÉES.
6


"VOILE À TRIBORD!
VOILE À TRIBORD!"


C'EST UN PUISSANT VAISSEAU ESPAGNOL QUI PREND LES FLIBUSTIERS EN CHASSE. UNE BORDÉE ABAT L'ARTIMON.


LES PIRATES SE RETOURNENT ALORS CONTRE L'ASSAILLANT. BORDÉES ET MITRAILLES FAUCHENT LES PONTS, DÉCIMENT LES HOMMES.

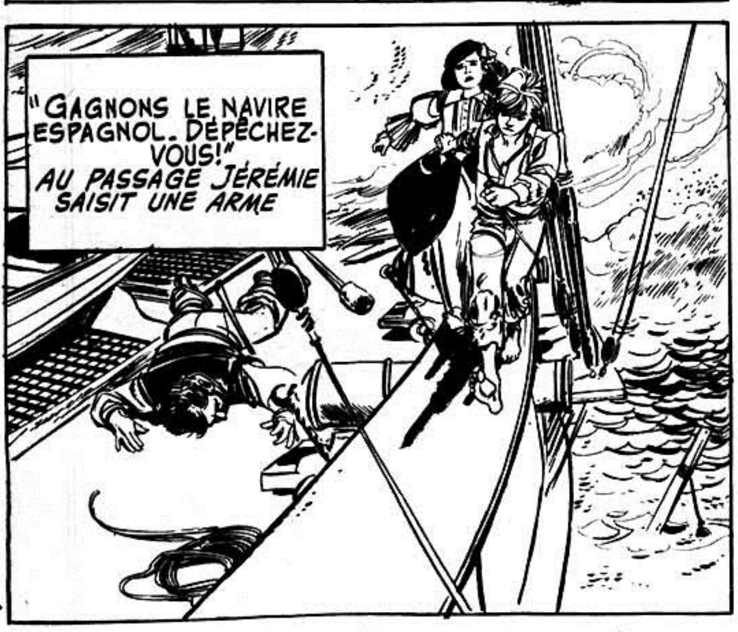

"A L'ABORDAGE!" LA HORDE DÉFERLE FÉROCEMENT SUR LE PONT ESPAGNOL.


"JÉRÉMIE! JÉRÉMIE! J'AI PEUR!"
JÉRÉMIE NE RÉPOND PAS, LA MACHOIRE CRISPÉE POUR EMPÊCHER SES DENTS DE CLAQUER.
7

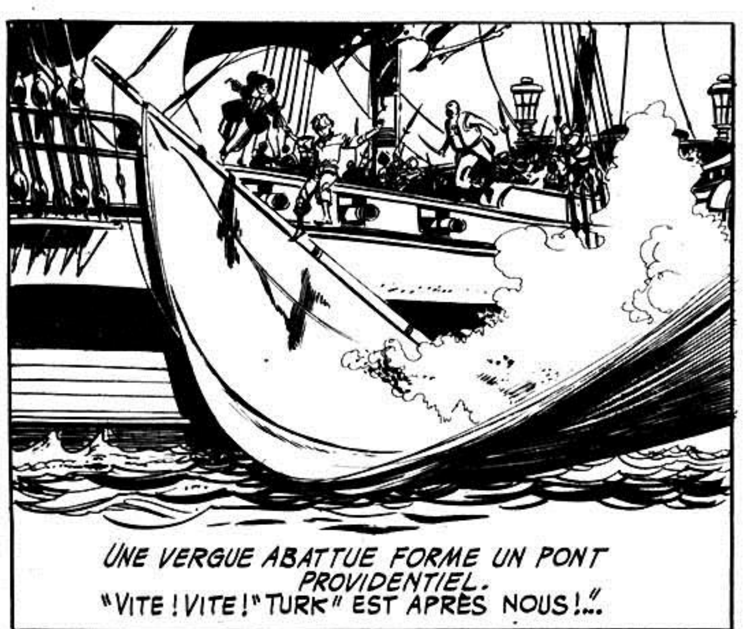

UNE BRUSQUE OFFENSIVE ESPAGNOLE AMÈNE UN PARTI DE PIQUIERS SUR LE NAVIRE FLIBUSTIER. UN PIRATE ARRACHE BRUTALEMENT DONA AURELIA DE SON REFUGE POUR S'EN FAIRE UN BOUCLIER. "JÉRÉMIE! JÉRÉMIE!"

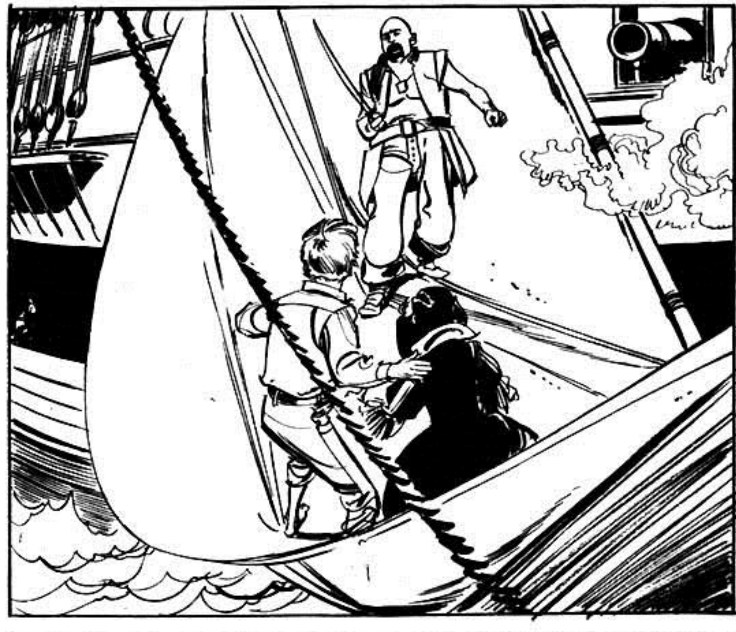

JÉRÉMIE RÉAGIT AVEC VIVACITÉ À L'AIDE D'UN PROJECTILE IMPROVISÉ.

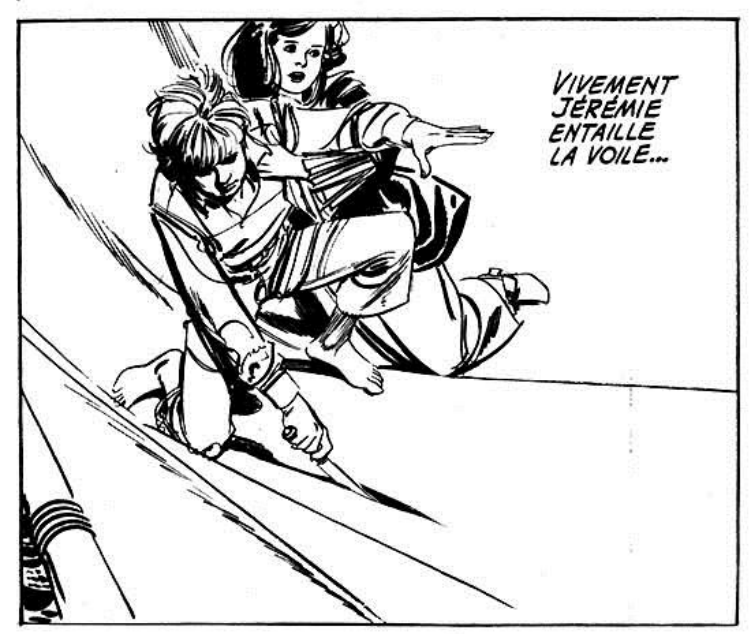



"GAGNONS LE NAVIRE ESPAGNOL.. DÉPÊCHEZ-VOUS!" AU PASSAGE JÉRÉMIE SAISIT UNE ARME


"LA DEMOISELLE! JÉRÉMIE! JE LES TUERAIS PLUTÔT!"
8


UNE VERGUE ABATTUE FORME UN PONT PROVIDENTIEL.
"VITE ! VITE ! "TURK" EST APRÈS NOUS !.."



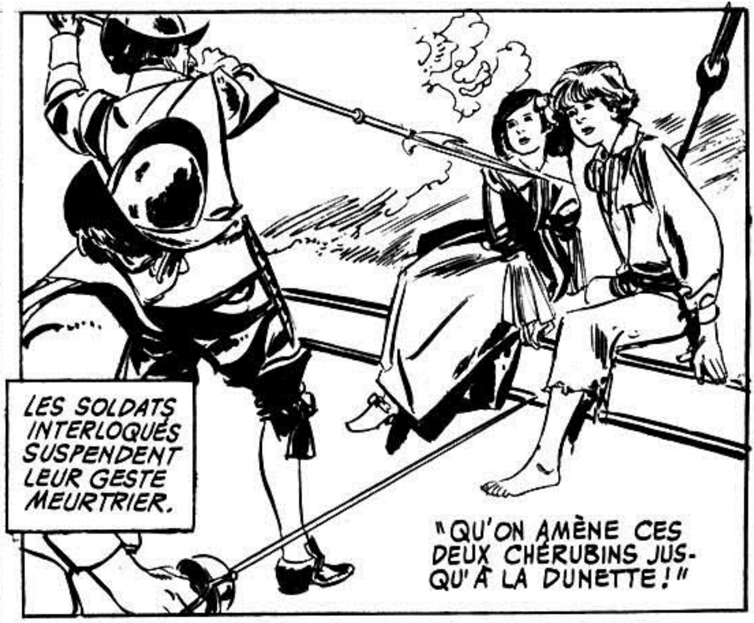

VIVEMENT JÉRÉMIE ENTAILLE LA VOILE...


...QUI CÈDE SOUS LA MASSE IMPOSANTE DE "TURK."


UN SUPRÊME EFFORT LES AMÈNE À BORD DU VAISSEAU ESPAGNOL...

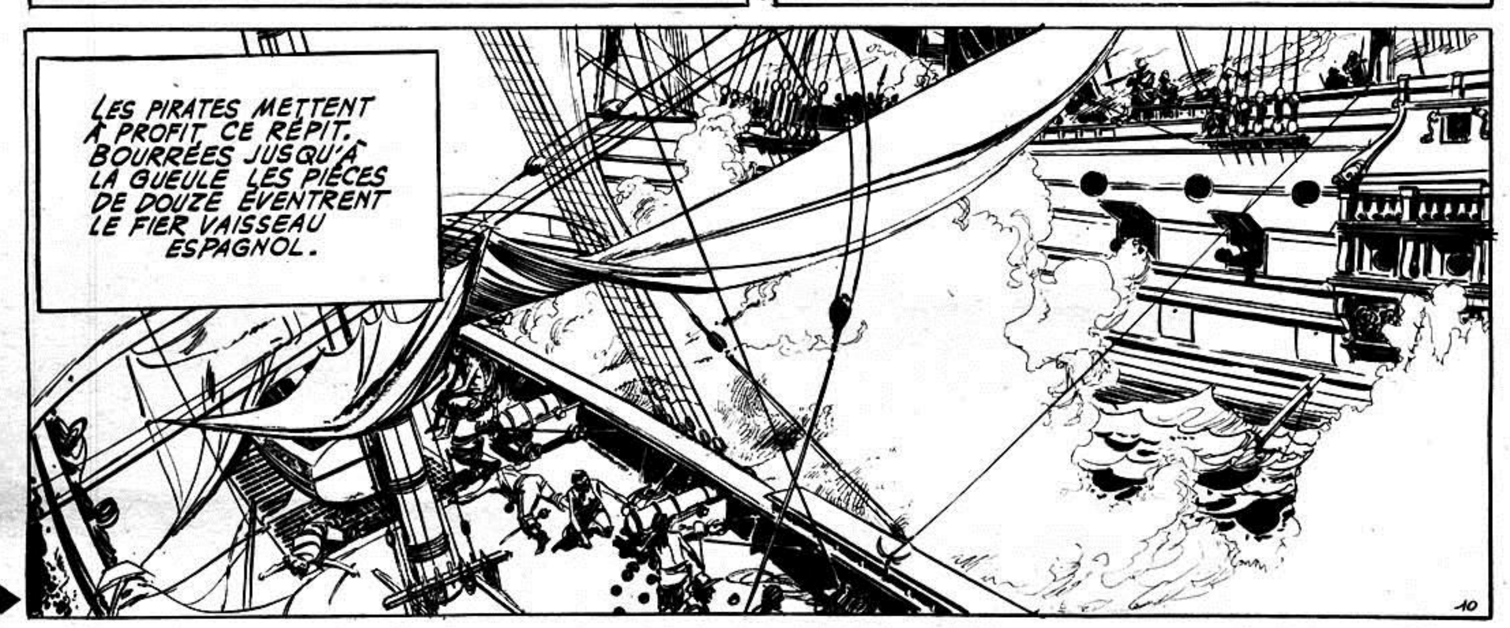

...ET SOUS LA MENACE D'UN ESPONTON BRANDIT PAR UN GARDE BELLIQUEUX.
9


"ARRÊTEZ! MADRE DE DIOS! C'EST LA SIGNORINA SANCHEZ ESPINOZA"

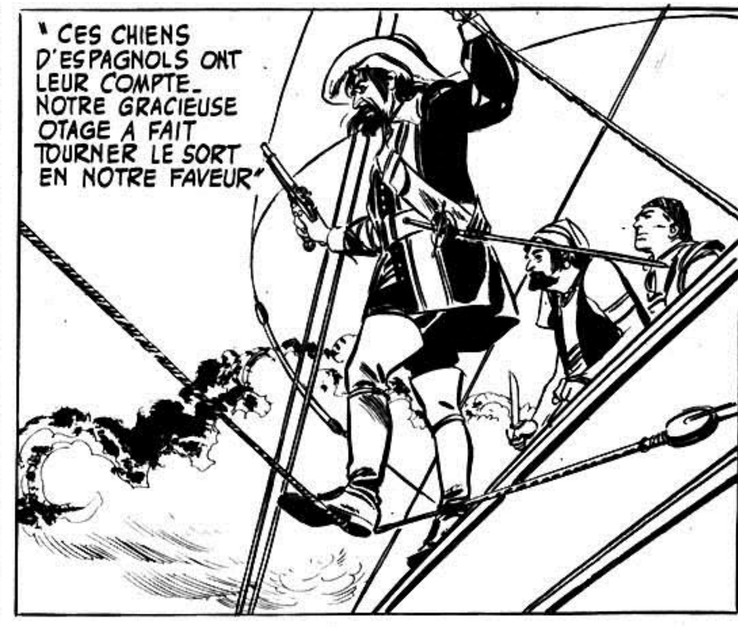

LES SOLDATS INTERLOQUÉS SUSPENDENT LEUR GESTE MEURTRIER.
"QU'ON AMÈNE CES DEUX CHÉRUBINS JUSQU'À LA DUNETTE!"

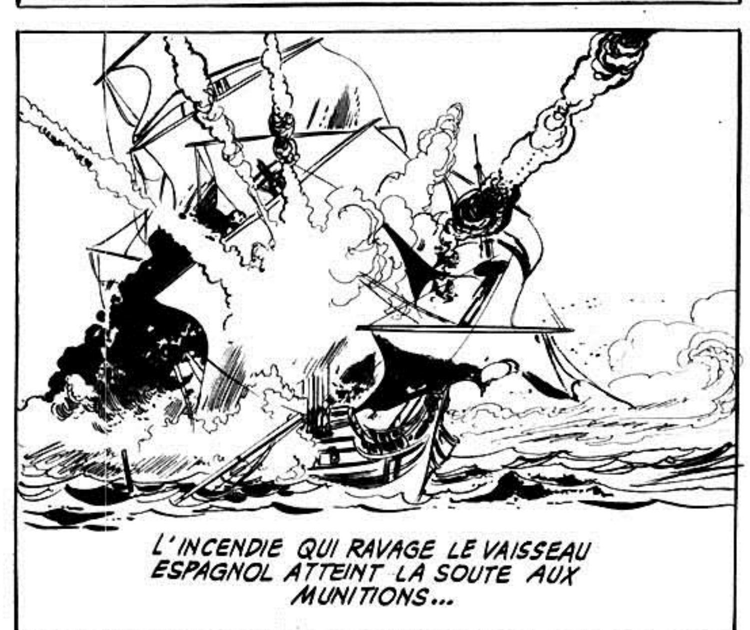

"SIGNORINA, JE SUIS LE COMMANDANT ESTEBAN, DÉVOUÉ AUX ORDRES DE VOTRE PÈRE LE GOUVERNEUR DON SANCHEZ ESPINOZA!"


"JE NE PEUX EXPOSER LA VIE DE VOTRE SEIGNEURERIE! LIEUTENANT. PAREZ À VIRER NOUS CHÂTIERONS PLUS TARD CETTE RACAILLE!"

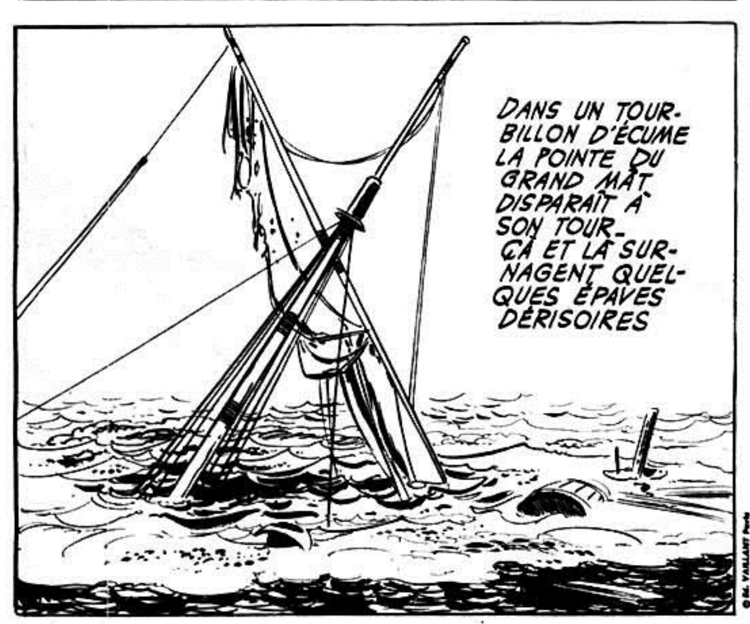

LES PIRATES METTENT À PROFIT CE RÉPIT. BOURRÉES JUSQU'À LA GUEULE LES PIÈCES DE DOUZE ÉVENTRENT LE FIER VAISSEAU ESPAGNOL.
10

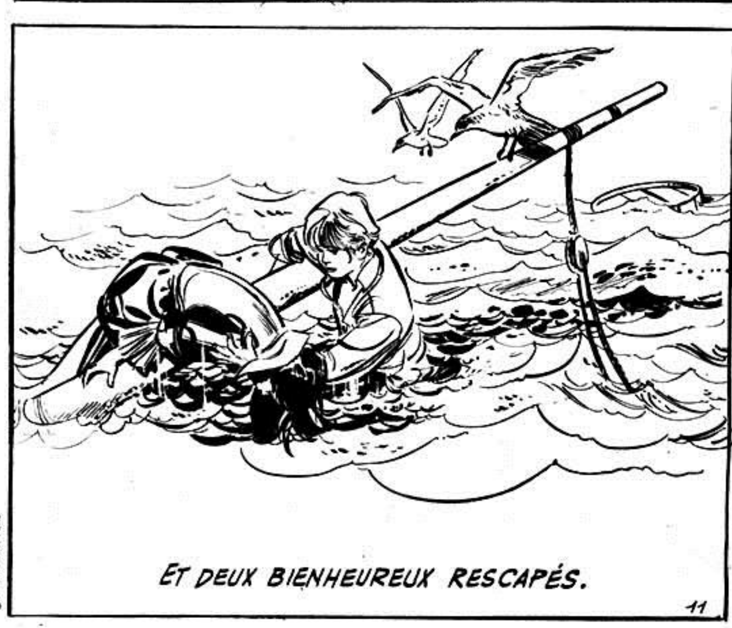

EN QUELQUES MINUTES DES FLAMMES GIGANTESQUES PROJETTENT VERS LE CIEL UNE ÉPAISSE FUMÉE NOIRE MÊLÉE D'ESCARBILLES.


" CES CHIENS D'ESPAGNOLS ONT LEUR COMPTE. NOTRE GRACIEUSE OTAGE A FAIT TOURNER LE SORT EN NOTRE FAVEUR"

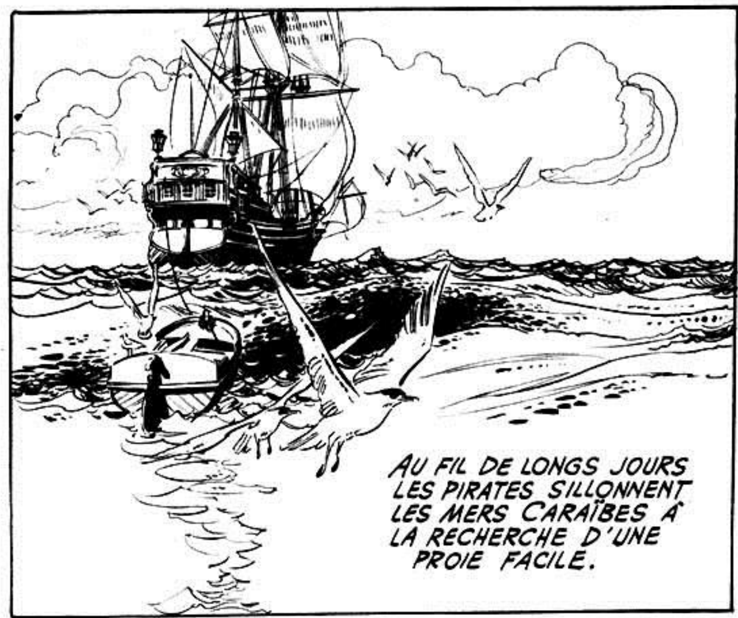

L'INCENDIE QUI RAVAGE LE VAISSEAU ESPAGNOL ATTEINT LA SOUTE AUX MUNITIONS...

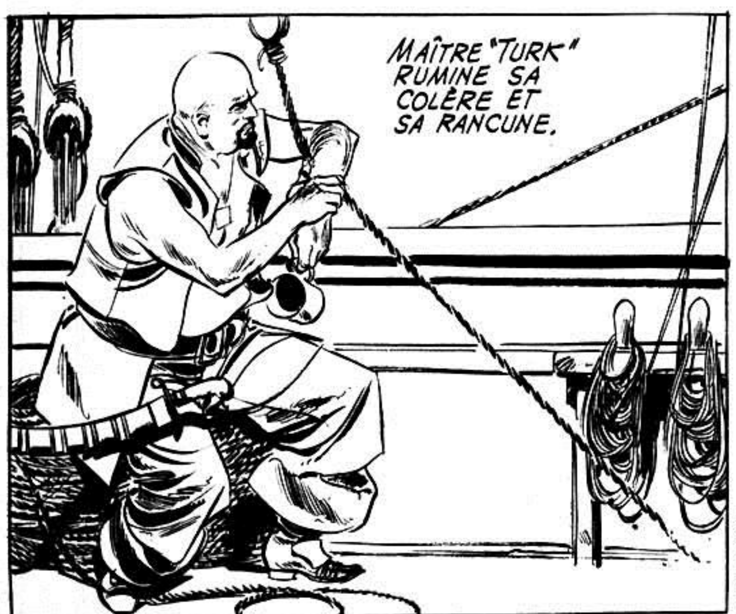

MAÎTRE "TURK" DOMINE MAL LE CHAGRIN QUE LUI CAUSE LA PERTE DE LA PETITE COMTESSA.


DANS UN TOURBILLON D'ÉCUME LA POINTE DU GRAND MÂT DISPARAÎT À SON TOUR. ÇÀ ET LÀ SURNAGENT QUELQUES ÉPAVES DÉRISOIRES

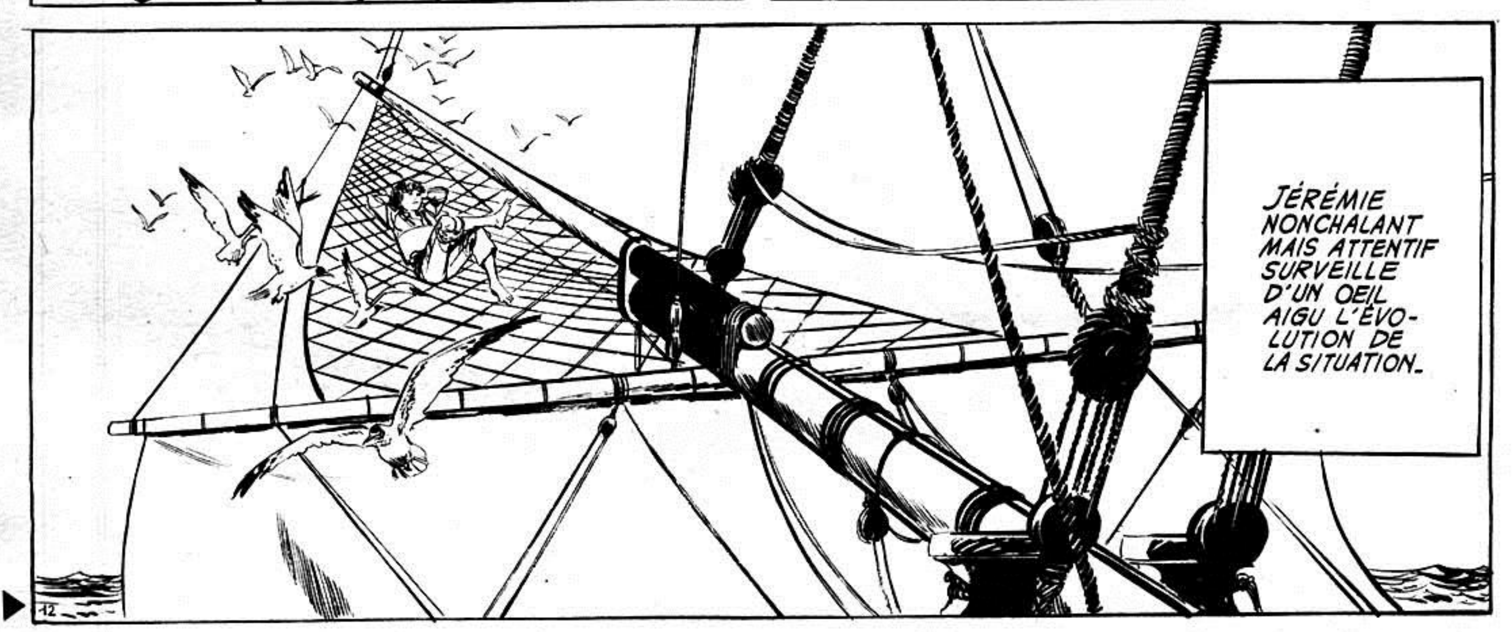

ET DEUX BIENHEUREUX RESCAPÉS.
11

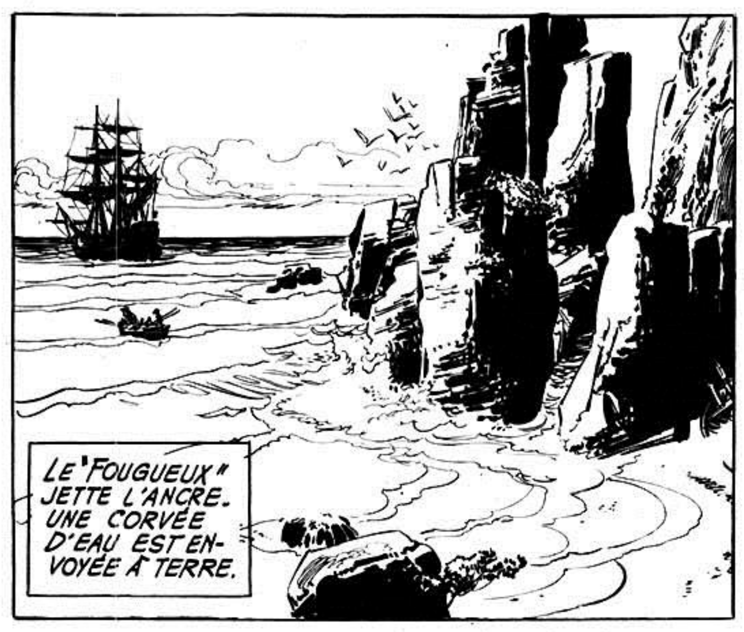

ET LA VIE REPREND SON COURS MONOTONE À BORD DU VIEUX RAFIOT RAFISTOLÉ TANT BIEN QUE MAL.


AU FIL DE LONGS JOURS LES PIRATES SILLONNENT LES MERS CARAÏBES À LA RECHERCHE D'UNE PROIE FACILE.


MAÎTRE "TURK" RUMINE SA COLÈRE ET SA RANCUNE.


LE CAPITAINE "GEOFFROY LE LANDAIS" CRAINT ET APPRÉCIE CETTE MENACE IMMANENTE. LA FORCE ET LA RUSE S'AFFRONTENT SILENCIEUSEMENT.

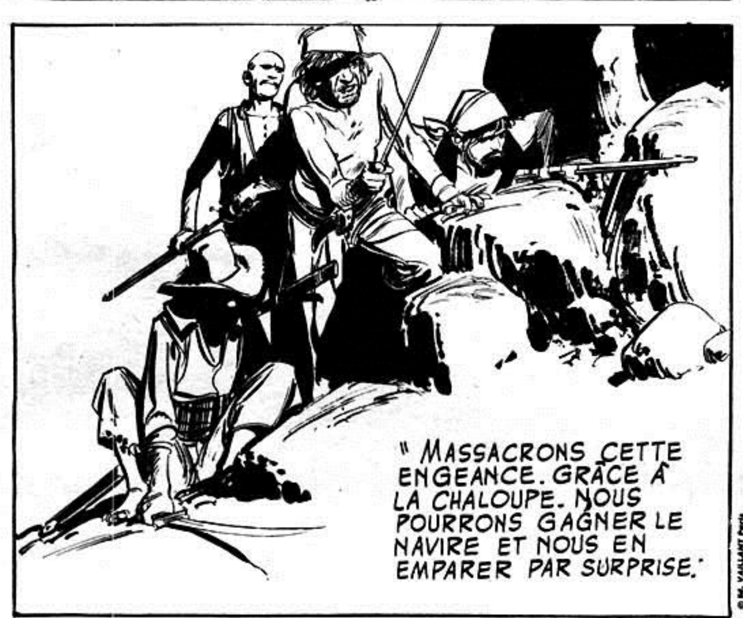

JÉRÉMIE NONCHALANT MAIS ATTENTIF SURVEILLE D'UN OEIL AIGU L'ÉVOLUTION DE LA SITUATION.


LE "FOUGUEUX" JETTE L'ANCRE. UNE CORVÉE D'EAU EST ENVOYÉE À TERRE.


"SOUQUEZ FERME LES GARS. TIREZ DROIT SUR CETTE ÉPAVE"_
"L'ENDROIT NE SEMBLE GUÈRE HOSPITALIER!" PENSE JÉRÉMIE.


"CE SONT DES NÔTRES, CAMARADES LE DIABLE QUI A DROSSÉ NOTRE BARCASSE SUR CE ROCHER NOUS APPORTE SECOURS_ ALLONS-Y COMPAGNONS!"


"ATTENDEZ! REGARDEZ LE NOM SUR LA CHALOUPE! GEOFFROY "LE LANDAIS" COMMANDE CE RAFIOT_ CE SUPPOT DE L'ENFER NE M'ÔTA QU'UN OEIL CROYANT M'OTER LA VIE_"


"MASSACRONS CETTE ENGEANCE. GRÂCE À LA CHALOUPE. NOUS POURRONS GAGNER LE NAVIRE ET NOUS EN EMPARER PAR SURPRISE."


INCONSCIENTE DU PIÈGE QUI SE REFERME SUR ELLE LA PETITE TROUPE ATTEINT LE POINT D'EAU.
13


L'ÂME SOMBRE DES PIRATES RETROUVE L'INNOCENCE DE L'ENFANCE POUR UN COURT INSTANT.

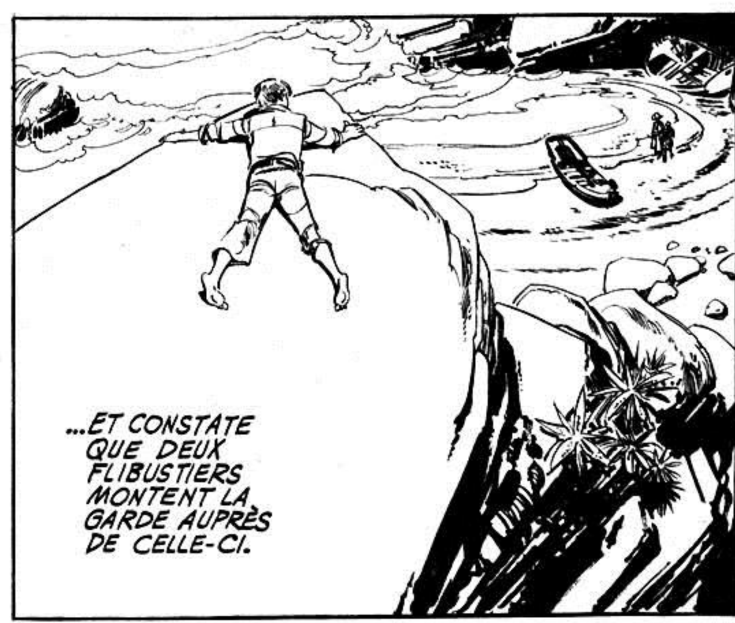

"EPHRAÏM LE BORGNE" SE GLISSE SILENCIEUSEMENT À TRAVERS LES ROCHERS.
"JE NE VEUX PAS DE SURVIVANTS. SUIVEZ-MOI !"


DANS UN ÉLAN DE FUREUR DÉMONIAQUE LES NAUFRAGÉS SE JETTENT SUR LEURS VICTIMES IMPUISSANTES. LA SOURCE FRAÎCHE DEVIENT UN RUISSEAU SANGLANT.


"LÀ-BAS ! CET AVORTON PREND LA FUITE ! QU'ON LUI TRANCHE LA GORGE !.."


JÉRÉMIE SENT LA MORT À SES TROUSSES. LA FORÊT RÉSONNE DES GLAPISSEMENTS CRUELS DE SES POURSUIVANTS.
14


JÉRÉMIE SE FAUFILE PRUDEMMENT VERS LA CRIQUE OÙ EST RESTÉE LA CHALOUPE...

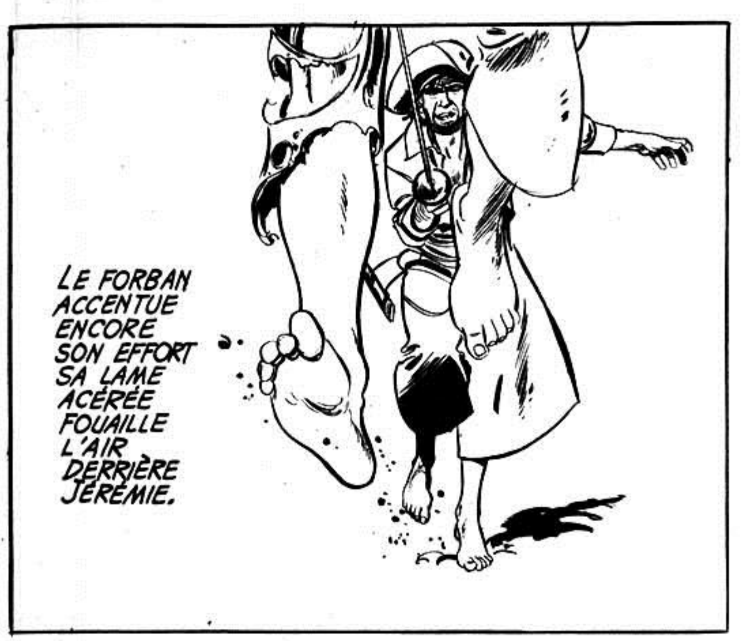

...ET CONSTATE QUE DEUX FLIBUSTIERS MONTENT LA GARDE AUPRÈS DE CELLE-CI.

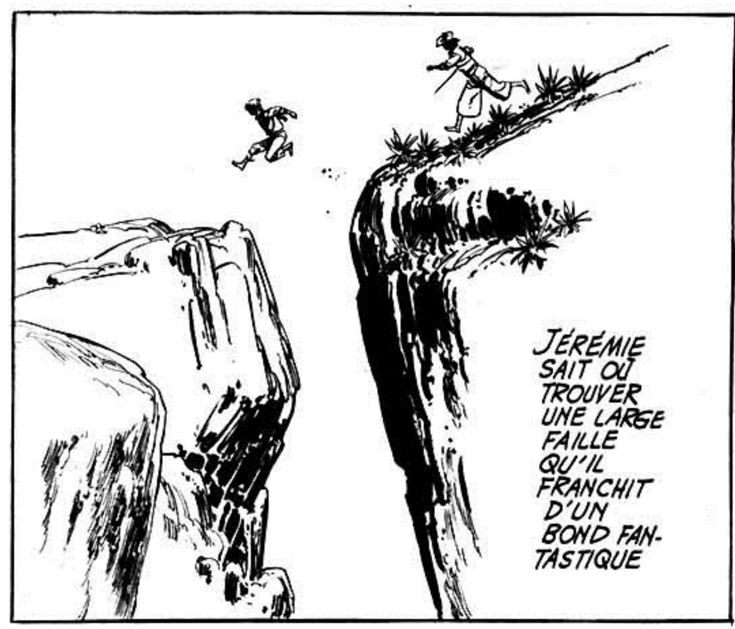

"LA CHASSE PEUT DURER LONGTEMPS, LE GAMIN EST RAPIDE!"
"ET LE TIRER COMME UN LIÈVRE DONNERAIT L'ALERTE AU BATEAU. BAH... EPHRAÏM EST MALIN. IL SAURA L'ATTRAPER!"


JÉRÉMIE S'INTERROGE. COMMENT ÉCARTER LES DEUX PIRATES DE L'EMBARCATION QU'IL CONVOITE.


UN ÉBOULIS DE PIERRAILLES FAIT SOUDAIN SURSAUTER UN DES HOMMES DE GARDE.
"LE VOILÀ! JE VAIS LUI COUPER LES OREILLES!"


JÉRÉMIE DÉTALE MAIS SEMBLE PERDRE DU TERRAIN SUR SON CRUEL POURSUIVANT.
15


LE FORBAN ACCENTUE ENCORE SON EFFORT SA LAME ACÉRÉE FOUAILLE L'AIR DERRIÈRE JÉRÉMIE.


JÉRÉMIE SAIT OÙ TROUVER UNE LARGE FAILLE QU'IL FRANCHIT D'UN BOND FANTASTIQUE




"EN VOILÀ UN QUI NE M'ATTRAPERA PLUS! À L'AUTRE, MAINTENANT!"


UN CONCERT DE HURLEMENTS SAUVAGES LE MET EN ALERTE.
16


LA POURSUITE EFFRENÉE REPREND. JÉRÉMIE LONGE LA FAILLE CHERCHANT DÉSESPÉRÉMENT UNE ISSUE.


INTRIGUÉ, LE CAPITAINE GEOFFROY LE LANDAIS SUIT À LA LORGNETTE CES ÉTRANGES PÉRIPÉTIES
"QUELLE EST CETTE SARABANDE"?


LE FRACAS DES LAMES NE COUVRE PAS LES CRIS SANGUINAIRES ET VICTORIEUX DE LA MEUTE.


"DIABLE! LE MOUSSAILLON VA PLONGER. ENVOYEZ UN CANOT LE REPÊCHER! JE VEUX L'INTERROGER!"

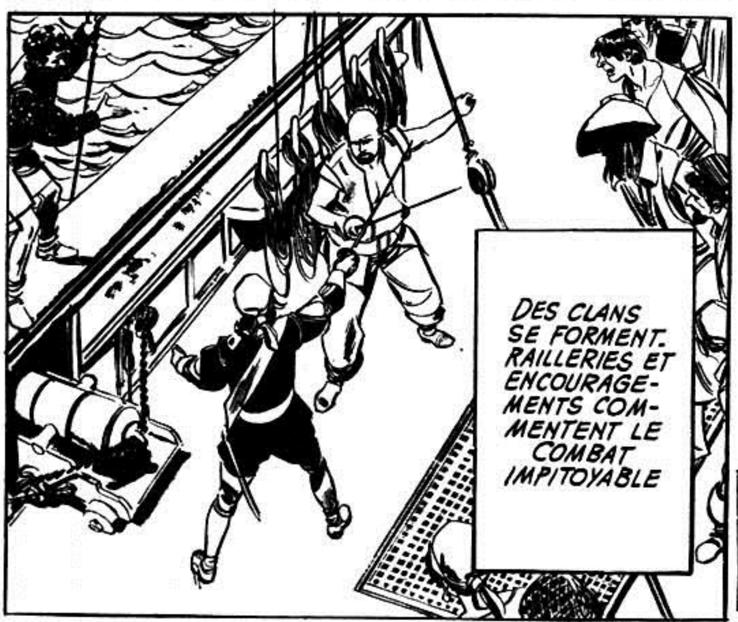

UN HURLEMENT DE DÉPIT ACCOMPAGNE LE SAUT VERTIGINEUX DE JÉRÉMIE.


"UN BORGNE NOMMÉ EPHRAÏM DIS-TU? CE SUPPÔT DU DIABLE VIT DONC ENCORE. MAÎTRE TURK ENVOYEZ UNE ÉQUIPE NETTOYER L'ÎLE DE CETTE VERMINE.

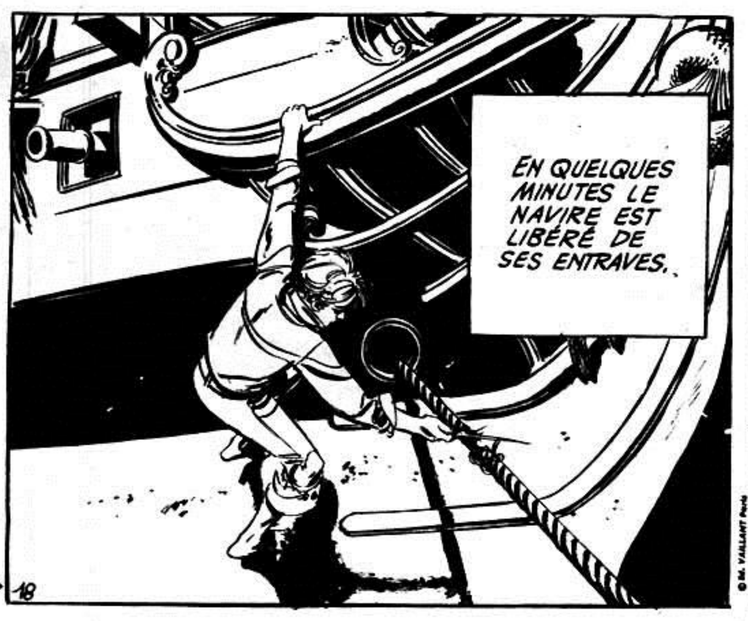

"LE LANDAIS" RÉGLEZ VOS QUERELLES VOUS-MÊME. MES HOMMES N'IRONT PAS AU MASSACRE SUR CETTE ÎLE MAUDITE"!
"MAÎTRE TURK VOILÀ QUI SERA VOTRE ULTIME INSOLENCE!"
17

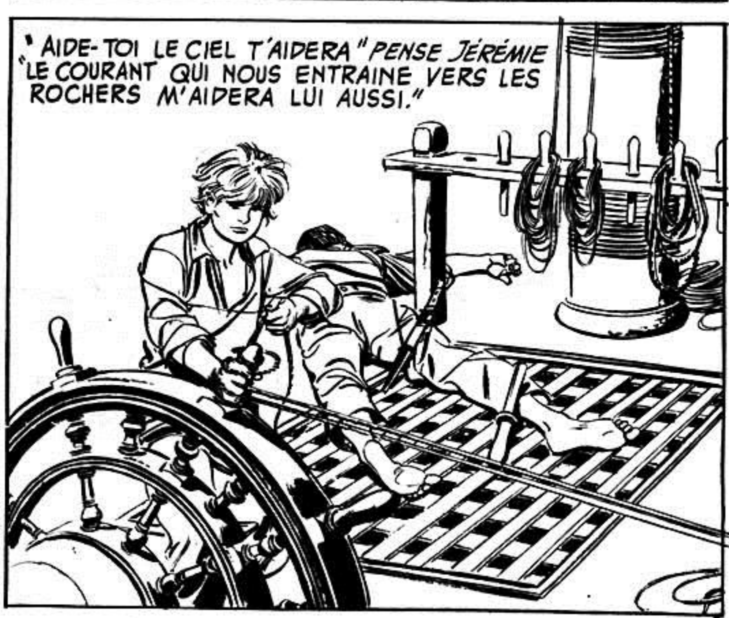

SOUDAIN L'ACIER JAILLIT HORS DES FOURREAUX. LES DEUX PIRATES SE JETTENT L'UN SUR L'AUTRE.


" VIPÈRE ! JE T'ARRACHERAI LA LANGUE !"
"MAÎTRE TURK JE VAIS EMBROCHER VOTRE STUPIDE CARCASSE !"

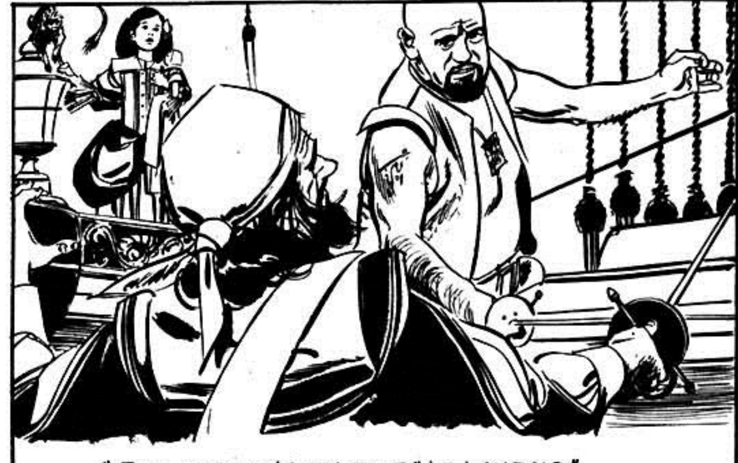

DES CLANS SE FORMENT. RAILLERIES ET ENCOURAGEMENTS COMMENTENT LE COMBAT IMPITOYABLE


JÉRÉMIE VOIT L'OCCASION D'ÉCHAPPER ENFIN AUX PIRATES CAPTIVÉS.


EN QUELQUES MINUTES LE NAVIRE EST LIBÉRÉ DE SES ENTRAVES.
18

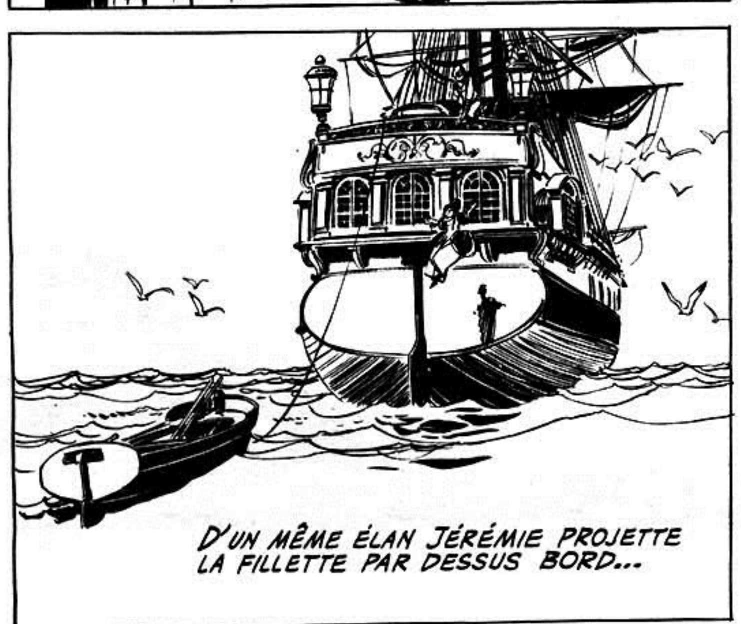

" AIDE-TOI LE CIEL T'AIDERA " PENSE JÉRÉMIE " LE COURANT QUI NOUS ENTRAINE VERS LES ROCHERS M'AIDERA LUI AUSSI."
© M. VAILLANT Paris

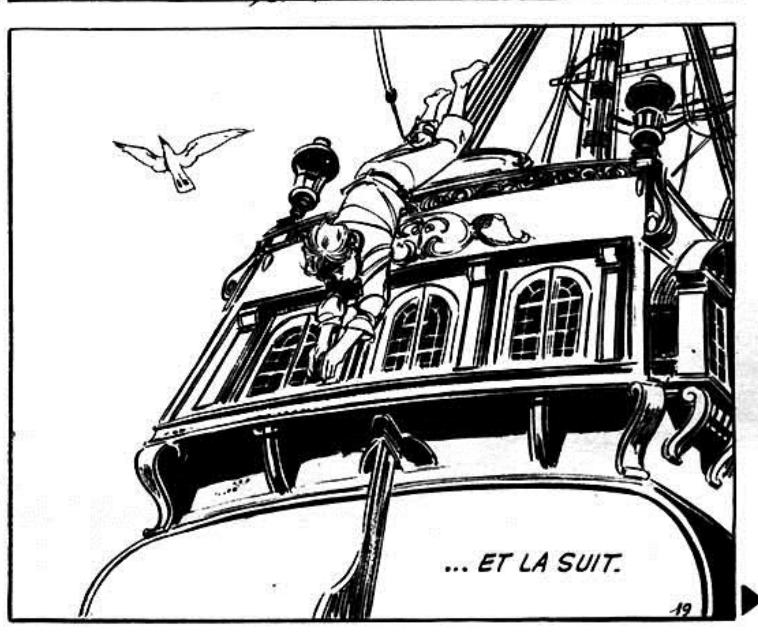

"QUI SERA LE VAINQUEUR? VOUS NE LE SAUREZ JAMAIS PETITE COMTESSA."

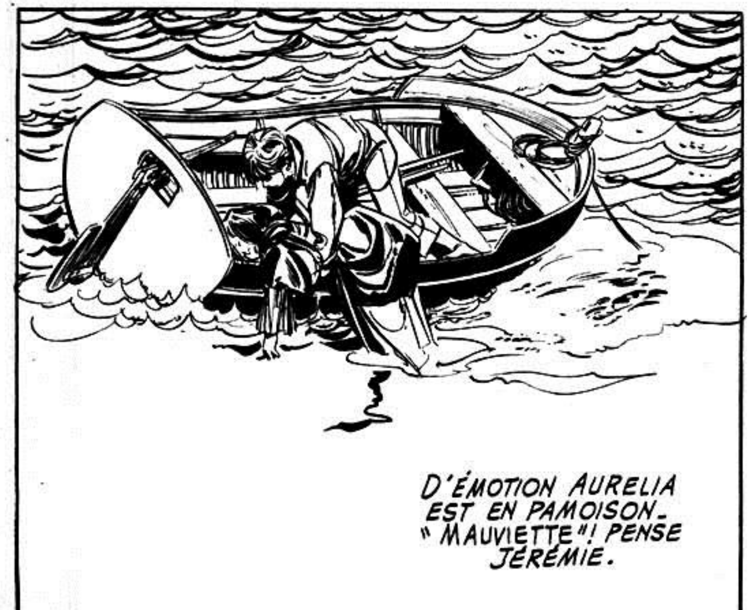

"TON BRAS S'AFFAIBLIT "LE LANDAIS" LA SUEUR COULE SUR TON FRONT. SENS-TU DÉJÀ LES FLAMMES DE L'ENFER?"
"TURK TON SOUFFLE EST COURT. SERAIT-CE LE DERNIER?"

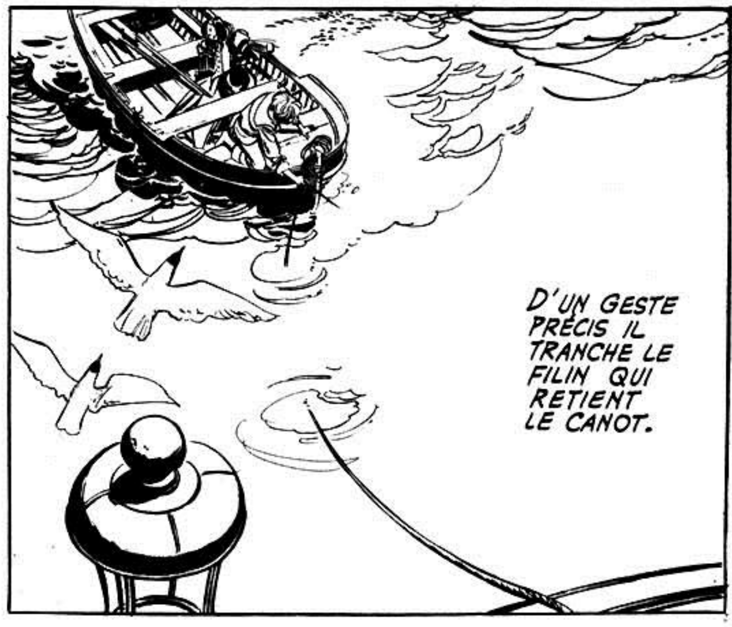

UNE MAIN FERME ÉTOUFFE LE CRI DE SURPRISE DE "DONA AURÉLIA". "KAKI" LA GUENON GLAPIT, IMPUISSANTE.


"... PAS LE TEMPS DE VOUS LAISSER SALUER LA COMPA-GNIE!" MURMURE JÉRÉMIE.


D'UN MÊME ÉLAN JÉRÉMIE PROJETTE LA FILLETTE PAR DESSUS BORD...

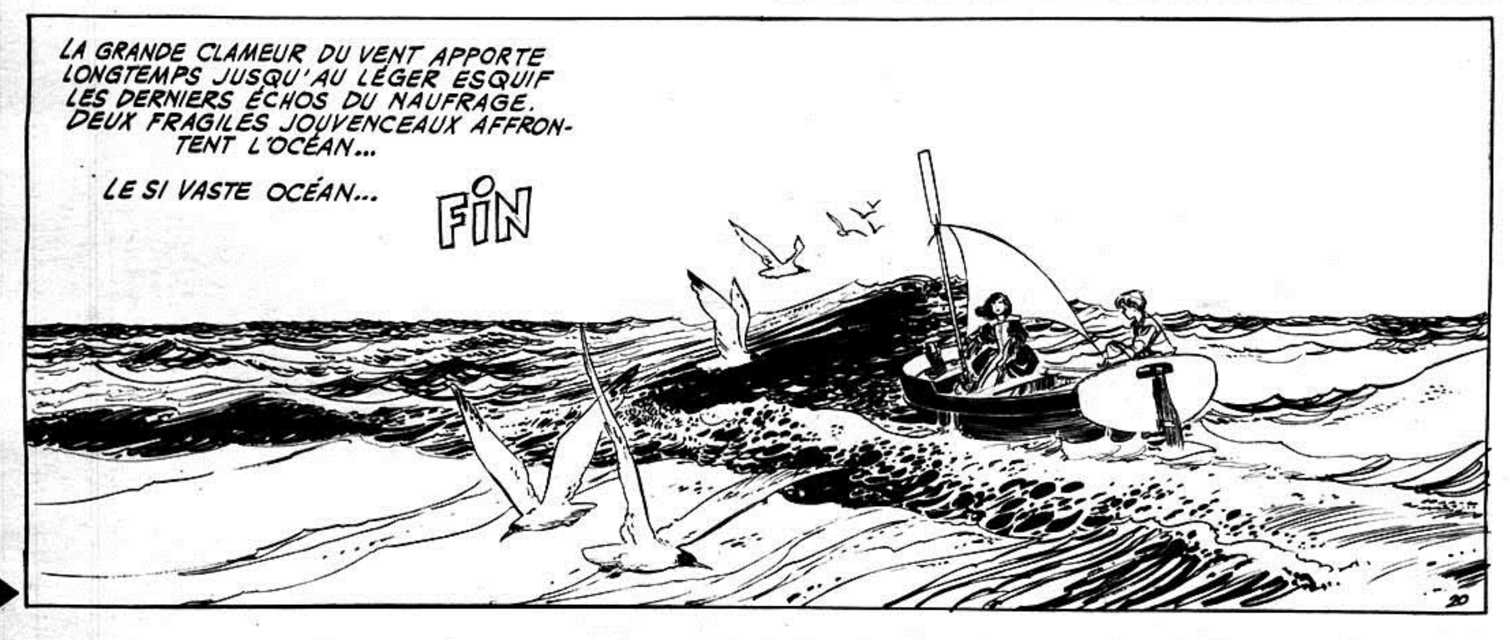

... ET LA SUIT.
19


D'ÉMOTION AURELIA EST EN PAMOISON. "MAUVIETTE"! PENSE JÉRÉMIE.


D'UN GESTE PRÉCIS IL TRANCHE LE FILIN QUI RETIENT LE CANOT.

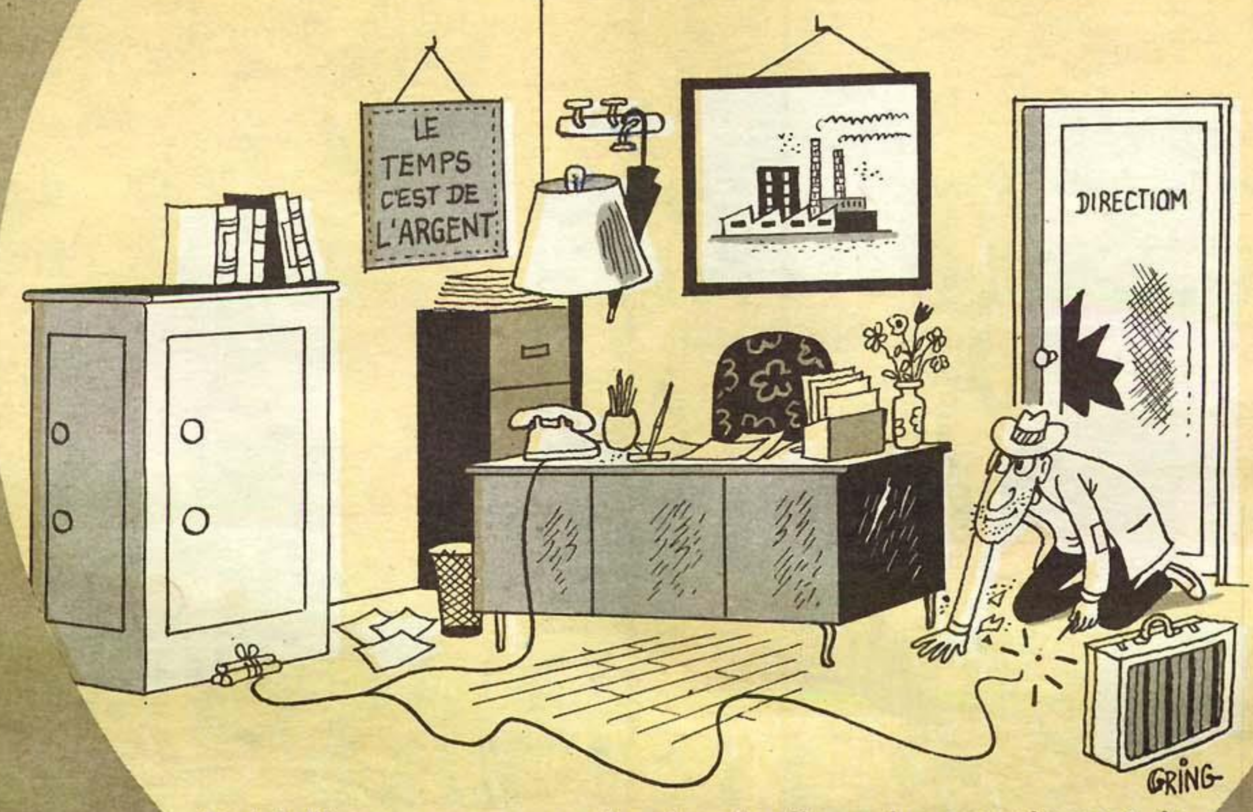

LA HOULE ENTRAÎNE LE NAVIRE VERS LES RÉCIFS. SOUDAIN LES FLIBUSTIERS PRENNENT CONSCIENCE DE LA SITUATION. LEURS VOCIFÉRATIONS SE MUENT EN HURLEMENTS DE RAGE.


LA GALIOTE DÉSEMPARÉE VA S'ÉVENTRER SUR LES ROCHERS.


LA GRANDE CLAMEUR DU VENT APPORTE LONGTEMPS JUSQU'AU LÉGER ESQUIF LES DERNIERS ÉCHOS DU NAUFRAGE. DEUX FRAGILES JOUVENCEAUX AFFRONTENT L'OCÉAN...
LE SI VASTE OCÉAN...
FIN
20

Journal des Jeux

DEPECHEZ-VOUS DE TROUVER LES ANOMALIES, TOUT A L'HEURE ON NE LES VERRA PLUS...



Tout à l'heure, on ne verra plus dans la pièce qu'un encombrement de gravas, le cambrioleur préférant utiliser la manière forte pour ouvrir les coffres-forts. Alors, dépêchez-vous, vous n'avez que le temps de dénombrer les anomalies et les erreurs dispersées un peu partout dans le décor...

Solution page 62.

Bulles de Noël

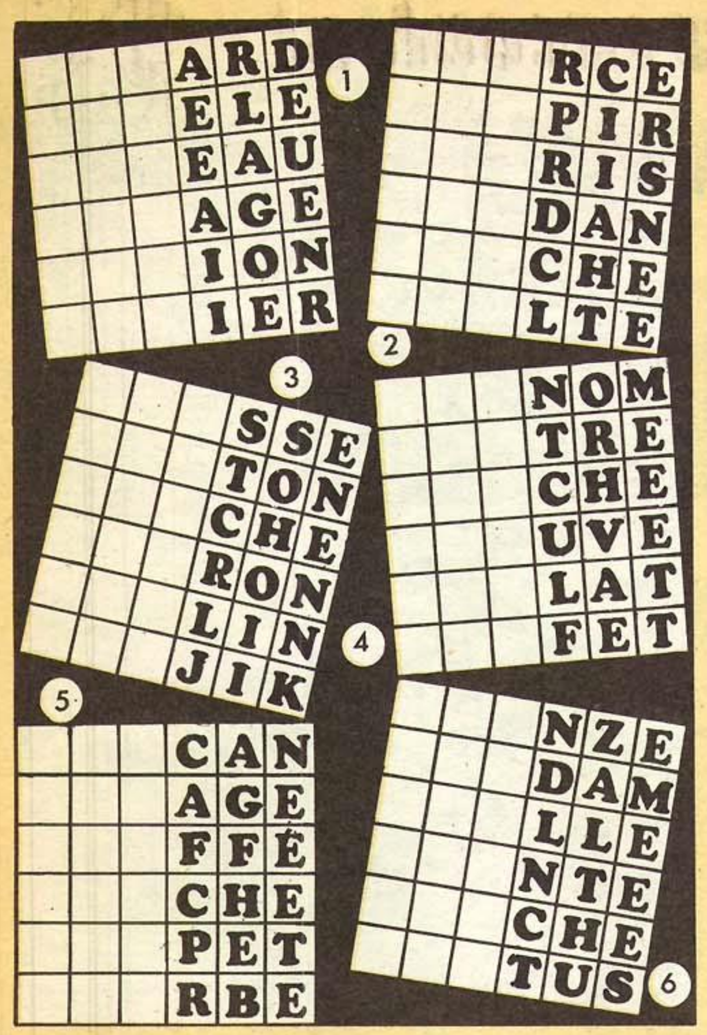
Les cadeaux pleuvent, la joyeuse nuit de Noël bat son plein... Cela fait tant de remue-ménage que chacun n'a plus, au-dessus de la tête, la bulle qu'il devrait prononcer : à vous d'y mettre bon ordre.

Solution page 62.





Je saute ou je saute d pas !
7
C'est e jour de fête, non !
8
J'attends mon père Noël g
9
Ciel ! ce n'est h pas une cheminée
10
Non ! j'irai pas là ! f
Joyeux Noël
CAFE
Club
Bonne Année
Plus 1 que 1.834.549 kms à faire
J'aurais du prendre un cerf m moi aussi
Rien que des jouets n pour garçons !
12
13
14
GRING



A DEMI MOTS...

Voici six grilles comportant chacune six mots de six lettres. Les mots d'une même grille commencent tous par les trois mêmes lettres qui sont, ici, absentes de toutes les grilles : à vous de les trouver.

Solution page 62.



les lecteurs nous racontent « les meilleures »



Chaque semaine, nos amis lecteurs nous envoient leurs meilleures histoires, leurs blagues, leurs devinettes, charades, etc. Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois, le meilleur d'entre eux étant récompensé par un magnifique cadeau.

Philippe GOBERT (93-Bobigny) :
Un mari se lamente :
— Ma femme veut divorcer! Pourtant, je suis un mari modèle. Tenez, par exemple, chaque matin, je lui apporte le café au lit. Chaque matin, il ne lui reste plus qu'à le moudre!...

Jean-Marc KRETZ (57-Amneville) :
Une jeune génisse est en train de paître dans un pré tout près de sa mère, une vache magnifique. On est en train d'inaugurer la ligne de chemin de fer nouvellement électrifiée. La génisse regarde passer le train, comme elle le fait chaque jour, puis elle s'aperçoit que la locomotive ne fume pas. Alors, elle demande à sa mère :
— Dis, pourquoi le train retient sa respiration aujourd'hui?

Didier LE BASTARD (95-Argenteuil) :
Un jour, un fou entre dans un restaurant avec une banane dans l'oreille. Le garçon s'approche de lui :
— Monsieur, vous avez une banane dans l'oreille.
— Quoi?
— Monsieur, vous avez une banane dans l'oreille.
— Quoi?
— MONSIEUR, VOUS AVEZ UNE BANANE DANS L'OREILLE!
— PARLEZ PLUS FORT, J'AI UNE BANANE DANS L'OREILLE!

Michèle MILLIEN (03-Yzeure) gagne le cadeau de la semaine pour cette histoire :
Un habitant de Tourcoing passe des vacances en Provence. Le lendemain de son arrivée, il va se faire raser et dit au coiffeur :
— Je suis de Tourcoing, mais j'imagine qu'ici, vous prononcez « Tourcoingne ».
— Oh, ici, monsieur, réplique le coiffeur, on n'en parle même pas.

JEU DES BULLES : Reliez d'un trait chaque bulle à son verre, de telle façon qu'aucun trait n'en croise jamais un autre

J'PEUX PLUS FAIRE DE BULLES ON M'A CHIPÉ MON VERRE! EST CE QUE QUELQU'UN LE VOIT?

MOI, MA SPÉCIALITÉ, C'EST DE FAIRE DES BULLES DE LA MÊME TAILLE.... LES VOYEZ VOUS AU MILIEU DES AUTRES?

3F

GRING

Solution page 62.

PENSE-JEUX

par O.-A. GRANDJEAN

LE BON NUMÉRO

Avec trois dés. Le premier joueur lance un seul dé. Le nombre de points qu'il obtient constitue le bon numéro. Celui que chaque joueur devra essayer de faire en lançant ses trois dés. Le bon numéro, 5, par exemple, ne peut être acquis par l'addition des points obtenus à l'aide des trois dés. Il doit être groupé sur un seul dé. Le joueur qui sort un 5 marque 1 point, s'il sort deux 5 il marque deux points, et s'il sort trois 5, il gagne trois points. Chaque joueur lance les dés à tour de rôle. Quand le tour de la table est fait, un deuxième joueur donne un nouveau « bon numéro » et la partie continue. Tout joueur ayant acquis 15 points se retire. Est perdant celui qui reste seul en piste.

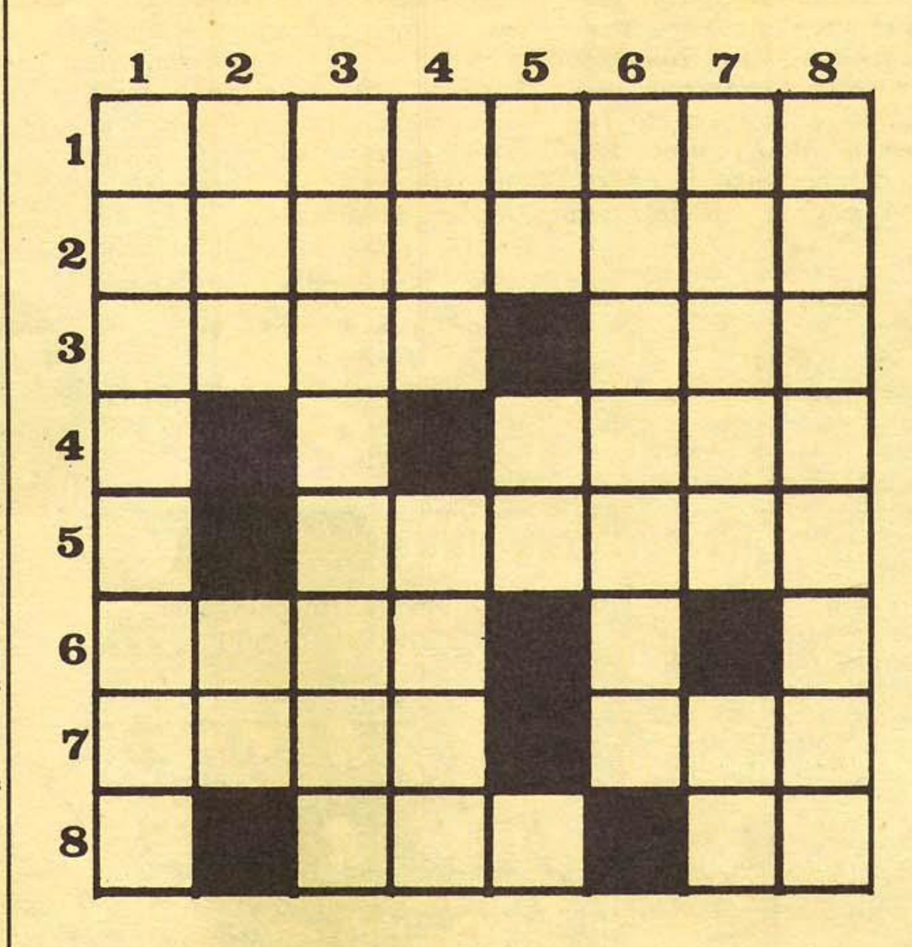
RELAIS-RAMPE

Pour ce jeu de rampe, les joueurs de chaque équipe sont placés en file indienne, mais leurs jambes sont écartées pour former une sorte de tunnel sous lequel va ramper le joueur en piste. Au signal donné, le dernier de la file se baisse et commence sa progression en rampant. Quand il a parcouru la distance totale et qu'il est arrivé devant le premier de la rangée, il se lève, frappe un grand coup dans ses mains pour donner le départ à celui qui maintenant est en fin de file. Celui-ci parcourt le même trajet de la même façon et, arrivé au terme, frappe dans ses mains pour faire partir le troisième joueur. L'équipe gagnante est celle qui la première a fait passer tous ses équipiers.

LES ŒUFS DANS LES NIDS

Il faut cinq galets par joueur, marqués aux initiales de celui-ci avec un stylo feutre afin qu'ils soient bien reconnaissables. Ce sont les œufs qui devront prendre place successivement dans chaque nid. Ces nids sont constitués par une suite de petits cratères, creusés dans le sable et distants d'environ deux grands pas les uns des autres. Une ligne est tracée à deux grands pas du premier cratère. C'est de là que doivent être effectués les premiers lancés. Chaque joueur lance successivement ses cinq galets en visant le trou. Les galets qui n'ont pas atteint leur but reviennent à la ligne de départ, les autres restent où ils sont. Quand tous les joueurs ont fait ce premier lancer, ils vont au premier cratère, prennent leurs galets et essaient de les lancer dans le deuxième trou. Tout galet qui tombe en dehors est ramené sur la ligne de départ et mis en attente. Le jeu continue jusqu'à ce que l'on ait atteint le dernier trou. Les joueurs reviennent alors au départ et recommencent le parcours avec les galets en attente. Mais, cette fois, tous ceux qui n'atteignent pas le but sont éliminés. Quand tous les joueurs ont terminé le parcours avec cette deuxième série, chacun récupère ses galets et en fait le compte. Est gagnant celui qui a placé le plus grand nombre de pierres dans le dernier cratère.

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT : 1. Poser du papier peint sur les murs. **2.** Ne se fait jamais sans casser quelques œufs. **3.** Il s'y déroule chaque année un célèbre carnaval. Rayon. **4.** Cinq doigts et une paume. **5.** Très étonnée. **6.** Le paon la fait pour faire le beau. **7.** Eclatera (de rire...). Il n'est pas très futé. **8.** Dessus. Pronom personnel.

VERTICALEMENT : 1. Fait un bruit d'enfer dans le ciel. **2.** C'est plus qu'un bon copain. Grain de poivre. **3.** Travaillent parfois sans filets. **4.** Elle émerge de l'eau. Enveloppe extérieure de notre corps. **5.** En somme. Entrée en matière. **6.** Nuage léger qui s'étire comme un voile. **7.** Soutient en posant des étais. Celui qui se trouve dans la cuisse s'appelle le fémur. **8.** Espèce de pomme.

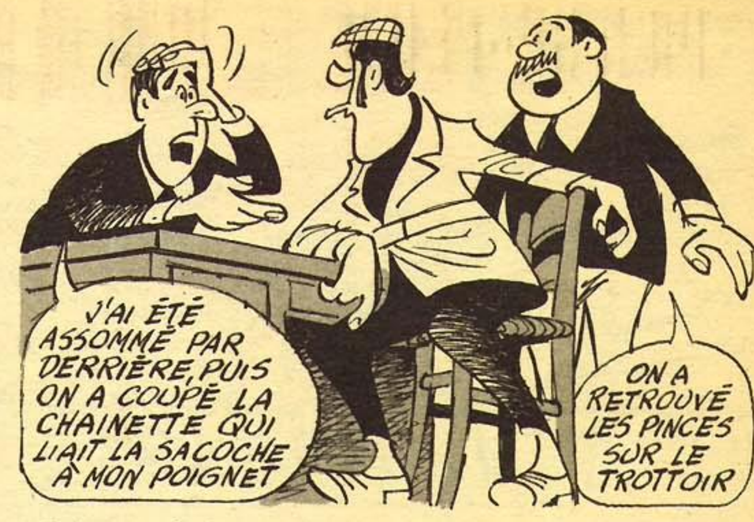
Solution page 62.

ENIGME...



Dessin MOALLIC. Texte : : CRESPI.

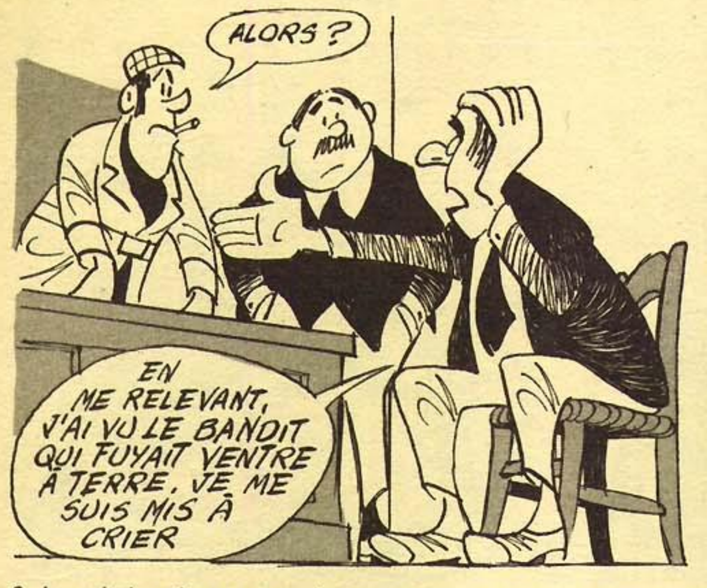
Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer :



AGRESSION NOCTURNE

Le caissier de la banque Root a été agressé de nuit dans une rue déserte et délesté d'une sacoche contenant 20 000 F.

1. Le commissaire Lemalin a convoqué Ludovic qui se fait conter les détails de l'agression.



2. Le caissier n'a pas pu voir son agresseur de près et se trouve incapable de le décrire.



3. Une ronde de police ayant entendu les cris de la victime a arrêté deux suspects dans les parages.



4. Le premier, un certain Jo la Came, clame son innocence avec véhémence.



5. Le second suspect, Dédé le Casseur, proteste également; mais Ludovic est presque sûr de tenir le coupable.

QUELS DÉTAILS PERMETTENT A LUDOVIC DE RECONNAITRE L'AGRESSEUR ?

Solution page 62.

ENIGME...

Dessin **MOALLIC.** Texte de **NEUBOURG**

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Suivez l'enquête avec Ludovic et... essayez de découvrir le coupable !

UN RÊVE ÉTRANGE

M. Grossac, grand financier, s'est attaché Ludovic le temps d'un voyage...



1. M. Grossac doit en effet transporter une grosse somme d'argent à l'étranger et tient à être protégé contre toute éventualité.



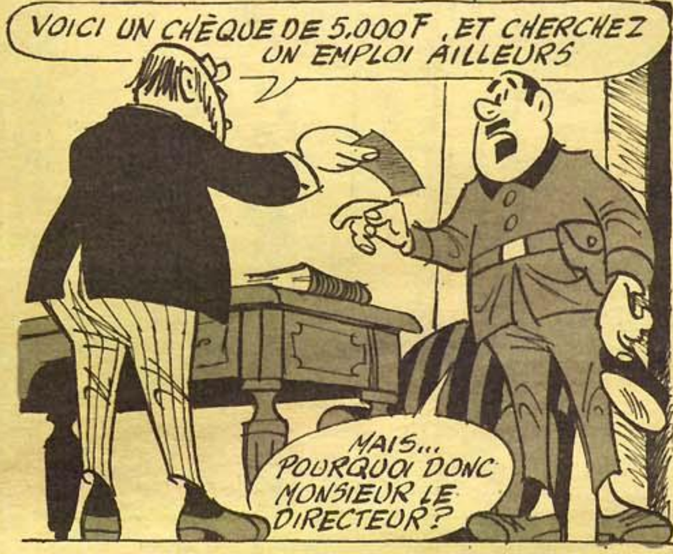
2. Le matin même du départ, Gaspard, le veilleur de nuit, demande à voir son patron de toute urgence.



3. M. Grossac est obligé, pour une raison personnelle, de remettre le départ de 24 heures.



4. M. Grossac apprend par le journal que l'avion qu'ils auraient dû prendre s'est écrasé à l'atterrissage.



5. Ludovic conseille à M. Grossac de donner une bonne prime au veilleur de nuit et de le congédier...

POURQUOI DONC M. GROSSAC CONGÉDIE-T-IL GASPARD ?
Si vous avez trouvé, bravo ! Sinon, reportez-vous à la solution page 62.

SPECIAL "TEST"



Etes-vous calé sur les choses de la mer ?

Voici quelques petites questions sur la mer et les navires. Pour chacune, je vous donne le choix entre trois réponses. Faites une croix à la suite de celle que vous croyez bonne :

A. Le jusant c'est :

1. La marée descendante.
2. La marée montante.
3. Le vent d'est.

B. Le gaillard d'avant c'est :

1. Le grand type qui fait le guet à l'avant du navire.
2. La construction surélevée à l'avant du pont.
3. Le grand mât de charge.

C. Bâbord quand on regarde dans le sens de la marche du navire c'est :

1. A droite.
2. En avant.
3. A gauche.

D. Le mille marin mesure :

1. 1 852 m.
2. 1 000 m.
3. 1 666 m.

E. L'écoutille c'est :

1. Un manche à air pour faire entrer le vent dans la cale.
2. Une trappe dans le pont.
3. Un poste de radio de marine.

F. La hune c'est :

1. Une plate-forme fixée sur le mât d'un navire.
2. Le mât qui vient avant le deuxième.
3. Une tempête de faible durée.

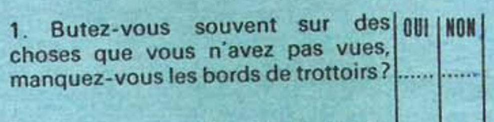
Allez consulter les solutions, et si vous avez plus de quatre réponses justes, vous êtes un vrai « loup de mer ».

Solution page 62.









	OUI	NON
1. Butez-vous souvent sur des choses que vous n'avez pas vues, manquez-vous les bords de trottoirs?	......	......
2. Oubliez-vous très vite, le matin, les rêves que vous avez faits la nuit?	......	......



	OUI	NON
7. Etes-vous souvent occupé à rechercher un objet que vous avez égaré?	......	......
8. Savez-vous toujours l'heure qu'il est à un quart d'heure près, même si vous n'avez pas de montre et s'il n'y a pas de pendule en vue? . .	......	......

	OUI	NON
9. Poussez-vous les portes qui se tirent, et tirez-vous les portes qui se poussent?	......	......
10. Trouvez-vous souvent dans la rue des choses que les « autres » ont perdues?	......	......





	OUI	NON
13. Etes-vous souvent en retard à l'école ou à vos rendez-vous? . . .	......	......
14. Faites-vous beaucoup de fautes d'inattention en écrivant vos lettres ou vos devoirs?	......	......

Etes-vous dans la lune ?

— A quoi penses-tu ?
— A rien !
— Tu étais encore dans la lune ?
Si on vous dit cela plus de trois fois par jour ; si vous glissez sur toutes les peaux de bananes ; si vous passez le tiers de votre temps à rechercher des objets que vous avez égarés... c'est que vous êtes dans la lune.
Pour en être bien certain, répondez à ces quelques questions :




	OUI	NON
3. Vous arrive-t-il de croiser des copains dans la rue sans les voir?	......	......
4. Gagnez-vous plutôt aux jeux qui demandent de la réflexion et de l'attention?	......	......

	OUI	NON
5. Vous arrive-t-il de vous apercevoir que vous êtes parti de chez vous, le matin, en ayant aux pieds deux chaussettes différentes?	......	......
6. Quand vous faites bouillir du lait, le retirez-vous avant qu'il déborde de la casserole?	......	......



	OUI	NON
11. Oubliez-vous vos affaires à la maison, et vous en apercevez-vous quand vous arrivez à l'école?	......	......
12. Etes-vous fort en calcul mental?	......	......



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 15. Un point également pour « non » à : 4, 6, 8, 10, 12. Faites le compte de vos points, puis allez voir à la page 62 ce qu'il faut penser de votre total.

	OUI	NON
15. Vous égarez-vous souvent aussi bien en ville qu'à la campagne? ..	......	......

SOLUTION DES JEUX

LE JEU DES ANOMALIES

Un crochet du portemanteau est à l'envers.

La ficelle qui soutient le tableau est anormalement décentrée.

Le mot « Direction », sur la porte, devrait être écrit de l'autre côté (côté entrée).

D'ailleurs, ce mot prend un N et non un M.

Le fil du téléphone est relié à celui de l'explosif.

Un pied du bureau est différent des autres.

L'ampoule de la lampe de bureau dépasse en hauteur l'abat-jour.

La ligne du sol est plus basse à gauche du coffre.

JEU DES BULLES : Bulles de Noël.

Le personnage 1 doit normalement prononcer la bulle : 1. — 2 : O. — 3 : N. — 4 : B. — 5 : E. — 6 : L. — 7 : K. — 8 : G. — 9 : A. — 10 : J. — 11 : D. — 12 : C. — 13 : P. — 14 : H. — 15 : Q. — 16 : F. — 17 : M.

A DEMI-MOTS

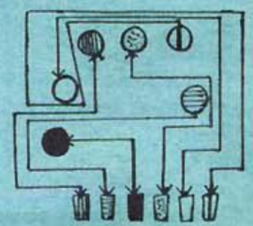
1. POTard, POTelé, POTeau, POTage, POTion, POTier.
2. SOUrce, SOUpir, SOUris, SOUdan, SOUche, SOUlte.
3. MOUsse, MOUton, MOUche, MOUron, MOUlin, MOUjik.
4. PREnom, PREtre, PREche, PREuve, PRElat, PREfet.
5. TOUcan, TOUage, TOUffe, TOUche, TOUpet, TOUrbe.
6. QUInze, QUIdam, QUIlle, QUInte, QUIche, QUItus.

CINQ EN UN : Le cinq en un fait des bulles.

1. Les contraires sont : utile, chaud, illégal, cuit, petit, avare, neuf, énorme. Le nom de la fleur est CAPUCINE.

2. La bulle aquarium de droite présente les sept différences suivantes avec celle de gauche : un poisson de plus ; une bulle carrée ; une bulle en moins, une étoile à six branches ; un poisson plus petit ; des touffes d'algues plus hautes ; la bulle aquarium est plus ovale.

3. Le jeu des bulles.



4. Le verre perdu est dans la roue de la voiture de la marchande de quatre-saisons.

5. Les bulles de même taille. Elles sont au nombre de dix : une près du garçon à gauche ; une à gauche de la première bulle aquarium ; deux au-dessus de la flèche de la grue ; une au-dessus de la queue du chat ; trois au-dessus de la tête du professeur ; une au-dessus de la barrière à droite ; une entre les enfants qui regardent les bulles aquariums.

MOTS CROISES

Horizontalement : 1. Tapisser. — 2. Omelette. — 3. Nice. Rai. — 4. Main. — 5. Epatée. — 6. Roue. — 7. Rira. Sot. — 8. Sur. Se.

Verticalement : 1. Tonnerre. — 2. Ami. Oi. — 3. Pêcheurs. — 4. Ile. Peau. — 5. Se. Ma. — 6. Stratus. — 7. Etaie. Os. — 8. Reinette.

ENIGME DE LUDOVIC : Agression nocturne.

Il est évident que Jo la Came, vêtu d'un blouson et chaussé de chaussures de tennis, est mieux équipé pour commettre un vol à la tire et s'enfuir à toutes jambes ; chose difficile à faire lorsqu'on est recouvert d'un long manteau très voyant et embarrassé d'une valise et d'un parapluie. A cela s'ajoute le fait que Jo la Came a une poche trouée, ce qui explique la perte de la pince coupante sur le trottoir.

ENIGME DE LUDOVIC : Un rêve étrange.

Le rêve prémonitoire de Gaspard est en effet fort étrange, mais il indique au moins une chose : c'est que Gaspard a dormi. Or, Gaspard est veilleur de nuit ; son rêve lui vaut d'être congédié.

SPECIAL TEST : Etes-vous calé sur les choses de la mer,

Sont exactes les réponses : A-1. — B-2. — C-3. — D-1. — E-2. — F-1.

ETES-VOUS DANS LA LUNE ?

Si vous avez plus de 10 points, vous êtes souvent dans la lune. Vous ne voyez pas les pièges ouverts sous vos pas, et vous risquez fort de tomber un jour dans la bouche ouverte d'un égout. Prenez garde ! L'étourderie se corrige.

Entre 5 et 10 points, vous faites attention quand les choses vous intéressent, mais vous vous laissez volontiers distraire par n'importe quoi (même une mouche qui vole), quand vous pensez que rien ne mérite de retenir votre attention. Il s'agit donc simplement de « bien viser » et de ne pas se tromper sur ce qui vaut la peine, ou non, d'être considéré.

Moins de 5 points, vous êtes attentif, réfléchi, posé. Vous avez toujours les deux pieds sur terre, et on ne peut jamais vous surprendre. Il suffit de ne pas devenir ennuyeux avec l'âge.

PLACID et MUZO




D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



























LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS

















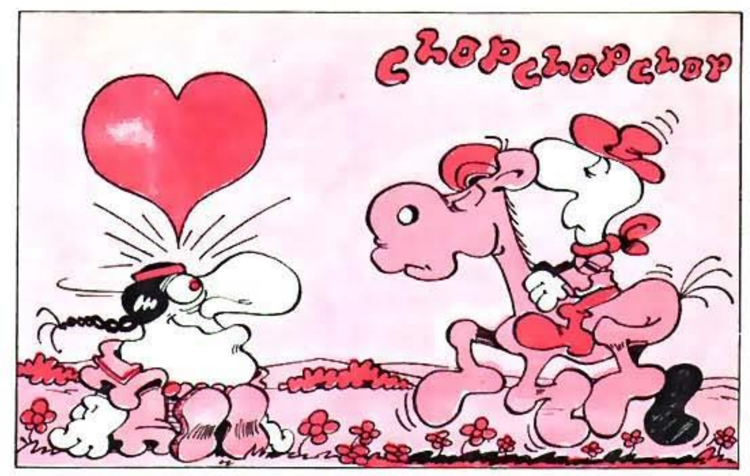


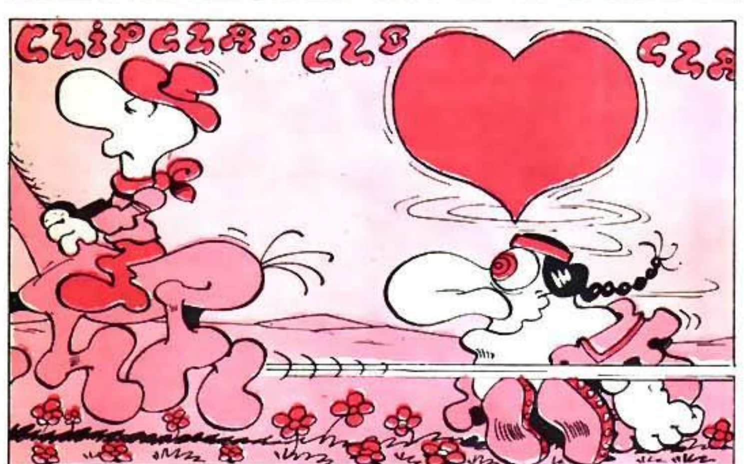



NESTOR reçoit des voeux pour le NOUVEL AN
BONNE ANNÉE
BONNE SANTÉ
ET MAINTENANT ATTENTION
???
VOILÀ TON COURRIER !
DES VOEUX !
ENCORE DES VOEUX !
MES LECTEURS SONT TRÈS GENTILS...
ON ME SOUHAITE BEAUCOUP DE BIEN... ET DE M'ÉVADER SOUVENT
SI JE VEUX RÉPONDRE À TOUTES CES LETTRES...
...J'Y PASSERAI TOUTE L'ANNÉE 72
J'AI TROUVÉ !
FAUT SORTIR
HOP
IL N'Y A QU'UNE SOLUTION
TIENS ! NESTOR JE VAIS LE SUIVRE
IL SUFFIT D'UNE MAISON ASSEZ HAUTE
ALLONS-Y EN PASSANT À L'INTÉRIEUR
?
ATTENDEZ UN PEU
C'EST NESTOR
OÙ VAS-TU ?
VOUS ALLEZ VOIR ...
JE VAIS VOUS RÉPONDRE
NESTOR S'EST ENCORE ÉVADÉ !
VENEZ VITE
IL MONTE DE PLUS EN PLUS
HÉ LES AMIS BONNE ANNÉE À TOUS !
IL EST LÀ-HAUT
VIVE LA LIBERTÉ
VIVE NESTOR
POUSSEZ PAS
ÇA C'EST UN AMI

de poirier HORACE cheval de l'ouest

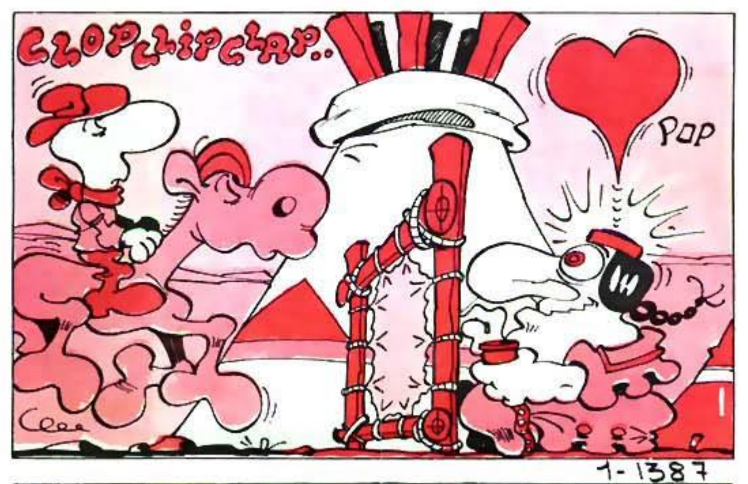




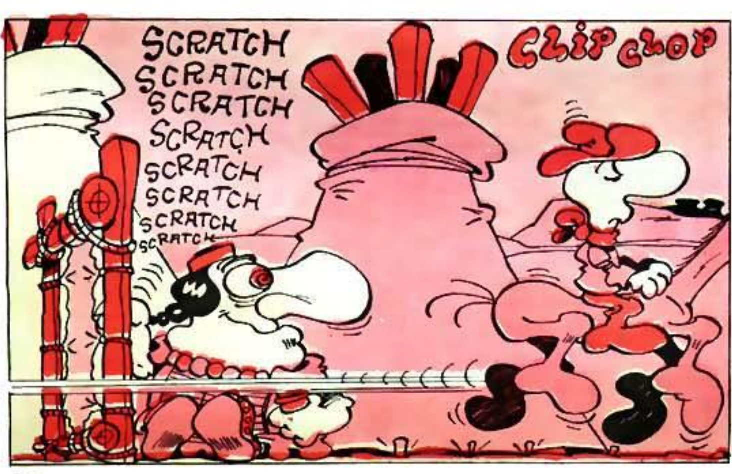


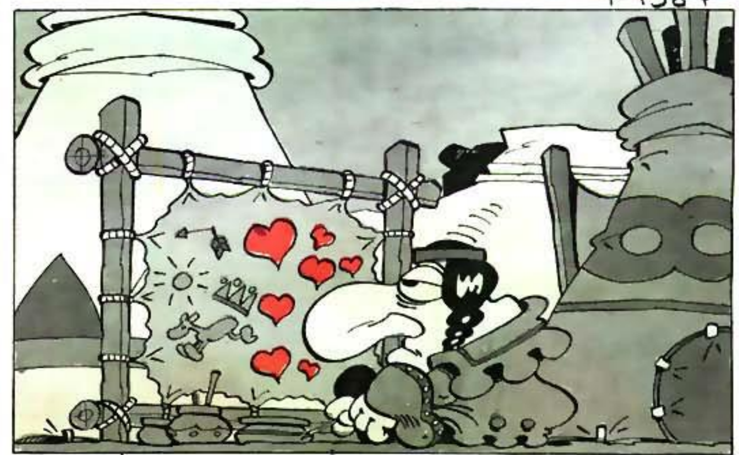






1-1387

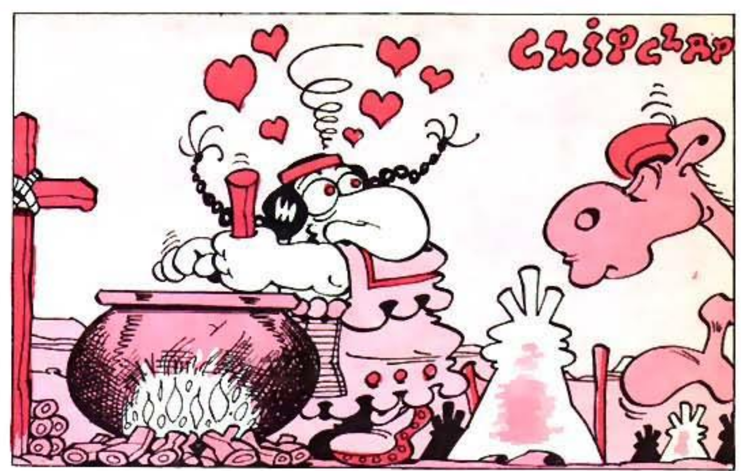


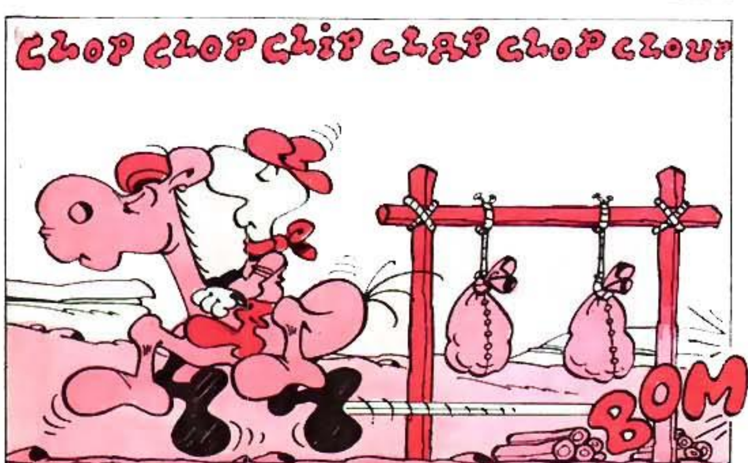


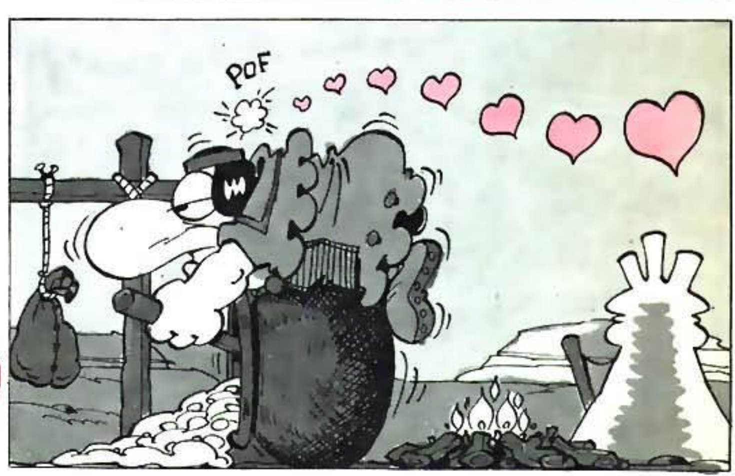
HORACE cheval de l'ouest

de poirier

















FAITES SAUTER LA BANQUE

HÉ, JOÉ ! TU ES AU COURANT DE CE QUE DÉCLARE POTAME LE TOUBIB ? ... IL PRÉTEND QUE, AVEC TOUS CES ACCIDENTS DE LA ROUTE, IL EST GRAND TEMPS DE CRÉER... TU SAIS QUOI ?

UN IMPÔT NOUVEAU ? DES TAXES SUPPLÉMENTAIRES ?



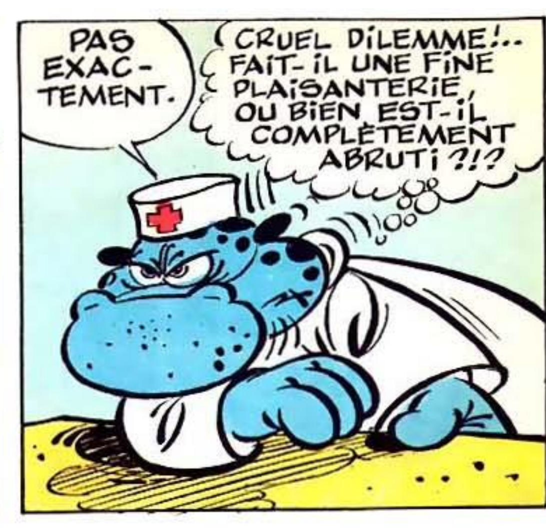








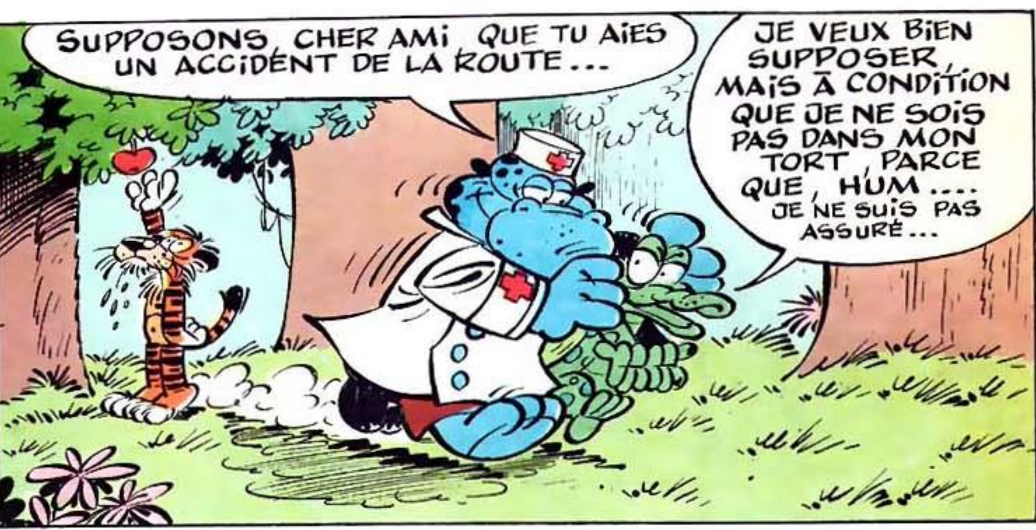
QUELLE CURIEUSE IDÉE ! SI J'AI BIEN COMPRIS, IL S'AGIRAIT DE CONFIER À LA BANQUE NOS ORGANES AVANT DE MONTER EN VOITURE, EN SOMME ?



PAS EXACTEMENT.
CRUEL DILEMME !.. FAIT-IL UNE FINE PLAISANTERIE, OU BIEN EST-IL COMPLÈTEMENT ABRUTI ?!?



...PEUT-ÊTRE LES DEUX À LA FOIS.
JE VAIS VOUS EXPLIQUER ...



SUPPOSONS, CHER AMI, QUE TU AIES UN ACCIDENT DE LA ROUTE...
JE VEUX BIEN SUPPOSER, MAIS À CONDITION QUE JE NE SOIS PAS DANS MON TORT, PARCE QUE, HUM .... JE NE SUIS PAS ASSURÉ...



LÀ N'EST PAS LA QUESTION SACREBLEU ! UN DE TES ORGANES VITAUX A ÉTÉ GRAVEMENT LÉSÉ !
HURK ! C'EST BIEN MA VEINE !



TU ES PERDU !
JE M'EN DOUTAIS !
HURK !
HURK !



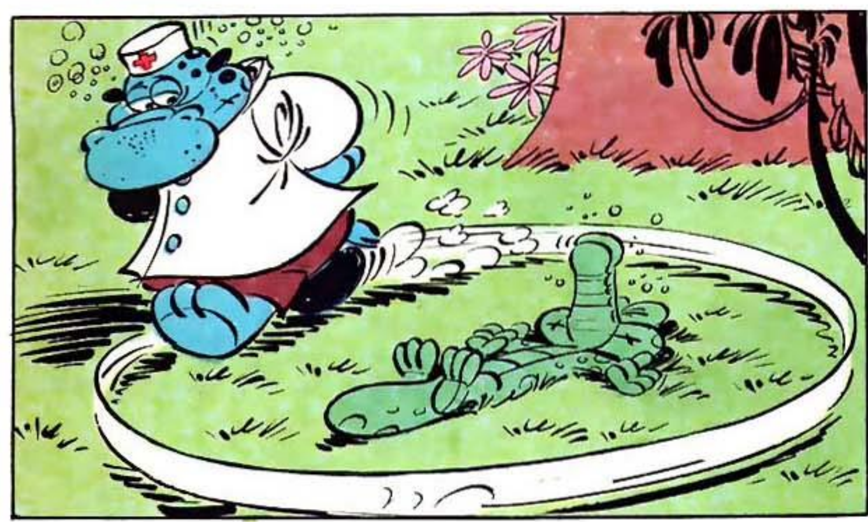
EH BIEN, DANS UN CAS EXTRÊME COMME CELUI-LÀ, IL FAUDRAIT POUVOIR RAPIDEMENT REMPLACER L'ORGANE ENDOMMAGÉ ...
MIAM
SCROTCH !
PLAF !



MAIS, DANS L'ÉTAT ACTUEL DE LA SCIENCE, PEUT-ON CONSERVER DES ORGANES SAINS PRÊTS À REMPLACER CEUX QUI NE LE SONT PLUS ?
PARFAITEMENT ! D'OÙ LA CRÉATION D'UNE BANQUE D'ORGANES ! À PROPOS ... ÇA VA BIEN, TOI, DU CÔTÉ DE L'ESTOMAC ?
SCRATCH
MIAM !


LAISSE MON ESTOMAC EN DEHORS DE CETTE QUESTION, VEUX-TU ! D'AILLEURS, JE N'AI PAS ENCORE COMPRIS OÙ LA BANQUE EN QUESTION VA TROUVER LES ORGANES, AVANT DE LES STOQUER ?!?


PERTINENTE QUESTION...




DIS-MOI ! HEU, HUM !.. TON MALHEUREUX AMI, LÀ, QUI A EU UN ACCIDENT - ENCORE UNE VICTIME DE LA ROUTE - AVAIT-IL DE LA FAMILLE ?


HÉLAS, NON ! IL ÉTAIT ORPHELIN DE PÈRE, DE MÈRE, DE COUSIN ET DE VOISIN DE PALIER ! MÊME SES PROPRES ENFANTS SONT ORPHELINS !
PAAAR-FAIT !


PERSONNE NE POURRA DONC S'OPPOSER À... HEU, JE VEUX DIRE, C'ÉTAIT UNE GRANDE ÂME ! IL N'AURAIT SÛREMENT PAS REFUSÉ DE LÉGUER SON CORPS À LA SCIENCE !


HÉ !?! MAIS... IL N'EST QU'ÉVANOUI !
EH BIEN TANT MIEUX !
1387


AU MOINS, COMME ÇA, JE N'AURAI PAS BESOIN DE LE MAINTENIR EN ÉTAT DE SURVIE ARTIFICIELLE !
TRÈS JUSTE !


TOUT DE MÊME ! ON AURAIT PU- PEUT-ÊTRE LE RÉVEILLER AVANT POUR LUI DEMANDER SON AVIS ?
TU N'Y PENSES PAS SÉRIEUSEMENT ? ÉMOTIF COMME IL EST...

...ÇA AURAIT PU LE TUER !
CLAC !

HÉ, POTAME ! J'AI PARLÉ DE TON PROJET À DROITE ET À GAUCHE, ET JE T'AI DÉGOTTÉ QUELQUES DONNEURS...
SANS BLAGUE ?
ORGANES

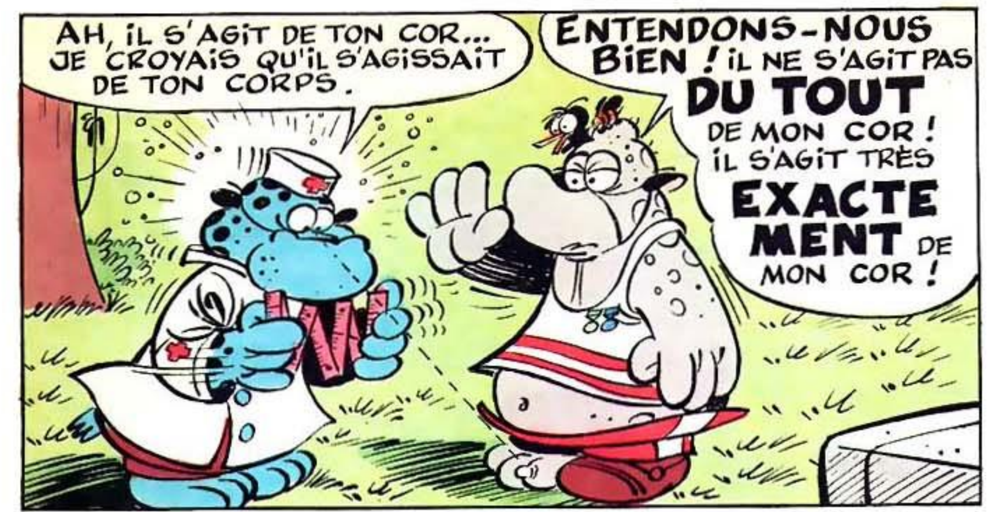
MOI, JE PEUX DONNER CETTE VIEILLE TÊTE DE CERF EMPAILLÉE.

ELLE EST MITÉE.
IL EST MITEUX.

OUI, MAIS... ATTENTION ! IL Y A AUSSI GROS RINO QUI ACCEPTE DE LÉGUER SON CORPS !
TOUT SON CORPS ?

TOUT ! ET C'EST À ENLEVER DE SUITE. POURQUOI HÉSITES-TU ?
J'AI PEUR QU'IL NE TIENNE PAS DANS LE RÉFRIGÉRATEUR...
1387

IL NE FAUT RIEN EXAGÉRER. IL TIENT BIEN DANS MA CHAUSSURE !
4


AH, IL S'AGIT DE TON COR... JE CROYAIS QU'IL S'AGISSAIT DE TON CORPS.
ENTENDONS-NOUS BIEN ! IL NE S'AGIT PAS DU TOUT DE MON COR ! IL S'AGIT TRÈS EXACTEMENT DE MON COR !


PARCE QUE, TOUT DE MÊME ! JE NE SUIS PAS BÊTE AU POINT DE LÉGUER UN INSTRUMENT DE MUSIQUE À UNE BANQUE D'ORGANES !


TON COR FAIT DE LA MUSIQUE !?? (INTÉRESSANTE PARTICULARITÉ MÉDICALE !) EN QUOI FAISANT ?
PARDI ! EN SOUFFLANT DEDANS !

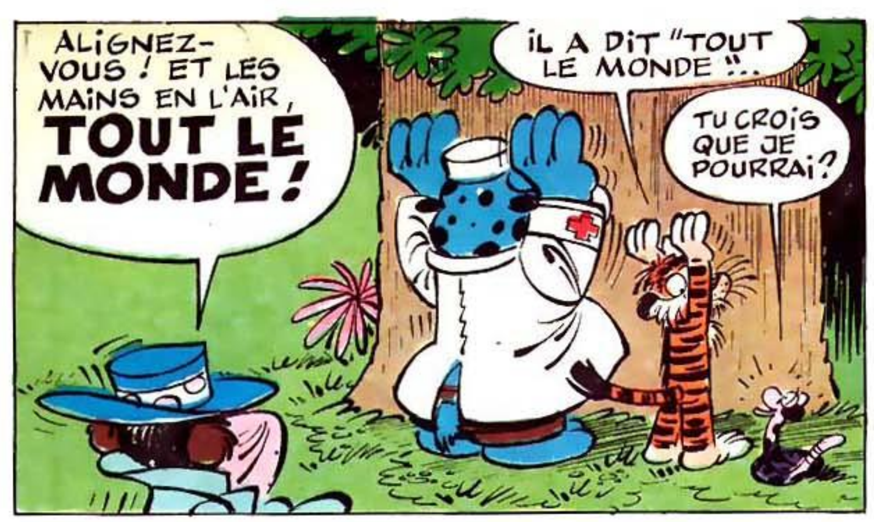

JE PRÉSUME QU'IL EST BIEN ACCORDÉ. TU PERMETS ? J'AIMERAIS BIEN ESSAYER...
DÉSOLÉ ! JE NE PERMETS À PERSONNE, ET SURTOUT PAS À UN ÉTRANGER, DE SOUFFLER DANS MON COR !


JE NE SUIS PAS UN ÉTRANGER, JE SUIS MÉDECIN ! ET J'AI SOUFFLÉ DANS BIEN PIRE QUE ÇA !
TU N'AS PAS COMPRIS ! IL JOUE DU COR ! LE SOIR ! AU FOND DES BOIS !
MÊME QU'IL N'ARRÊTE PAS ! IL EST FOU DE SON COR.


C'EST BIEN ICI QU'ON VIENT D'OUVRIR UNE BANQUE ?
C'EST POURTANT VISIBLE, NON ! VOUS VENEZ POUR UN RETRAIT OU POUR UN DÉPÔT ?

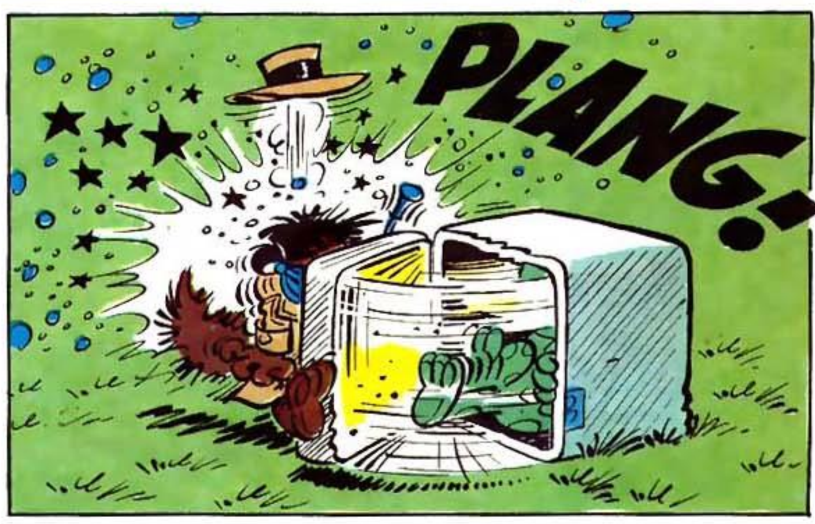
1387


POUR UN HOLD-UP !
?
BANQUE D'ORGANES
?


ALIGNEZ-VOUS ! ET LES MAINS EN L'AIR, **TOUT LE MONDE !**
IL A DIT "TOUT LE MONDE"...
TU CROIS QUE JE POURRAI ?


MESSIEURS, JE CRAINS QU'IL NE S'AGISSE D'UNE TRAGIQUE MÉPRISE. ... IL NE S'AGIT PAS D'UNE BANQUE ORDINAI...
LA FERME !... ALLEZ, JOJO ! AU BOULOT ! FORCE-MOI **CE COFFRE !**


HUM ! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS CE MODÈLE ! J'AI BIEN PEUR QUE CE NE SOIT LONG ...


PLANG !


QUELQU'UN POURRAIT-IL M'EXPLIQUER CE QUE JE FAIS DANS CE RÉFRIGÉRATEUR ?!?


MALÉDICTION ! LA POLICE !


FILONS, ON A ÉTÉ DONNÉS !
JE PEUX BAISSER LES BRAS ?


AUGUSTE A BEAU ÊTRE "LE DONNEUR", J'AFFIRME QUE CE N'EST PAS LUI QUI VOUS A DONNÉS !
ATCHOUM


MON PAUVRE AUGUSTE !
TU NE PEUX PAS SAVOIR, JOË, L'EFFET QUE ÇA FAIT DE **REMPLIR** UN RÉFRIGÉRATEUR, QUAND ON A PLUTÔT TENDANCE À LES **VIDER** D'HABITUDE...


ET MAINTENANT, POTAME, QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?
LA BANQUE EST RUINÉE ! MON OEUVRE - L'OEUVRE DE TOUTE UNE VIE - EST RÉDUITE À NÉANT...


ALLONS ! APRÈS TOUT, IL TE RESTE ENCORE CETTE VIEILLE TÊTE DE CERF...
LES CORNES SONT ENCORE BONNES..


C'EST QU'IL ÉTAIT **DRÔLEMENT** MAL CHAUFFÉ EN PLUS, CE RÉFRIGÉRATEUR... AVEC TOUT ÇA, J'AI ATTRAPÉ UN RHUME...


ALLONS REMETS-TOI ! TOUT N'EST PEUT-ÊTRE PAS PERDU...
TU AS RAISON !
ATCHOUM
1387

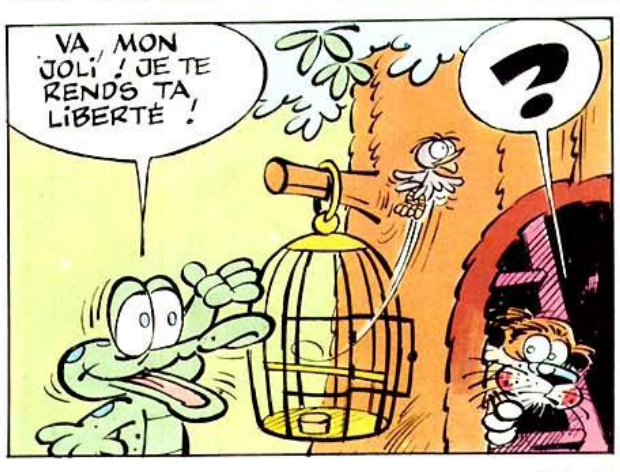

DIS, JOË... HUM... SI, ÇA S'AGGRAVE... DANS LE CAS D'UNE ISSUE FATALE... N'OUBLIE PAS QU'IL SERA TOUJOURS LE BIENVENU DANS MON RÉFRIGÉRATEUR.
QU'EST-CE QU'IL A VOULU DIRE PAR LÀ ?
CE TYPE-LÀ N'A PAS DE COEUR ET VOUDRAIT EN STOCKER. CHERCHE PAS À COMPRENDRE !
QUOI ? LE PROFESSEUR BARNARD ? QU'EST-CE QU'IL VEUT SAVOIR **ENCORE**, CELUI-LÀ ?
LA MARQUE DU RÉFRIGÉRATEUR.
MIC-DELINX TEXTE GODARD
FIN
1971


LA SEMAINE PROCHAINE
TEDDY TED
“Celui qui voulait se faire abattre”
Dr JUSTICE
“La main noire”
PLACID ET MUZO
“et la musique”
et un nouveau gadget





(+) AIR CONNU















1327

DESSINS [illegible] DELINX TEXTE GODARD

[illegible] publication : Claude COMPEYRON — [illegible] Claude COMPEYRON — Hélène [illegible] — Richard MEDIONI — [illegible] NICOLINI — Rédacteur en chef : Richard MEDIONI — 597 [illegible] Massy — C.G.P. Mise sous rétractable par [illegible] Imprimé en France — Loi nº 49 956 du [illegible] les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal [illegible]